

СПРАВОЧНИК

№2/февраль/2015

КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

И ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ПО

ВР

www.menobr.ru



Совет обучающихся

Рефлексивные ситуационные
классные часы



Классный час
«Проблема бездомных животных»

Проект «Школьный музей»



Гимнастика до учебных занятий

ЛУЧШЕЕ ИЗ ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



Не успеваете отслеживать

все законодательные нововведения?

Теряетесь в тонкостях

составления локальных нормативных актов?

Устали от неграмотных

или устаревших рекомендаций?

Опасаетесь, что не соответствуете

требованиям контролирующих органов?

В системе вы найдете:

- пошаговые инструкции для административной деятельности
- шаблоны локальных нормативных актов и примеры их заполнения
- самую свежую и полную базу нормативных правовых актов
- компетентные комментарии экспертов отрасли



Электронная система «Образование» – решение ваших проблем!



Экспертно-правовая online-система для администрации школ и детских садов
Демонстрация на сайтах www.resobr.ru, www.menobr.ru
Интернет-магазин: www.proflit.ru/edu

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- Анишина Т.П.** – ведущий эксперт «МЦФЭР Образование»
- Богданова Е.В.** – первый заместитель директора,
главный редактор Издательского дома МЦФЭР
- Венгер А.Л.** – профессор кафедры психологии
Международного университета «Дубна»
- Губанова Е.В.** – профессор кафедры экономики образования
ГАОУ ВПО «Московский институт
открытого образования»
- Гулидов П.В.** – юрист, эксперт «МЦФЭР Образование»
- Лушпаева Н.В.** – заместитель директора по УВР
ГБОУ гимназия № 402 им. Алии Молдагуловой
г. Москвы
- Минько Н.Г.** – руководитель Центра образовательной
политики Департамента образования г. Москвы
- Тараданова И.И.** – заместитель директора
Департамента государственной политики
в сфере общего образования
Минобрнауки России
- Седова С.В.** – руководитель структурного подразделения
школьного отделения ГБОУ гимназия № 1576
г. Москвы
- Чернобай Е.В.** – д-р пед. наук, доцент, профессор кафедры
развития образования ФГАОУ ДПО
«Академия повышения квалификации
и профессиональной переподготовки
работников образования»
- Шавринова Е.Н.** – канд. пед. наук, заведующая
Институтом развития образования
Санкт-Петербургской академии
постдипломного педагогического образования

СПРАВОЧНИК КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№ 2 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Управляем воспитательным процессом

- Курганский С.М.
- 4 Совет обучающихся как одна из действенных форм воспитания компетентной личности**
Условия социального самоопределения. Совет обучающихся: цели, функции, принципы, состав. Правовая основа ученического самоуправления. План работы Совета обучающихся общеобразовательной организации на учебный год
- Нечаев М.П., Стрельников К.Н.
- 20 Формирование ценностного отношения к здоровью в системе рефлексивных ситуационных классных часов**
Технология ситуационного рефлексивного классного часа. Сценарии
- Фокина И.И.
- 26 Проект «Школьный музей – центр гражданско-патриотического воспитания школьников»**
Проект освещает проблему воспитания патриотизма школьников через деятельность школьного музея, который становится центром патриотического воспитания молодежи, раскрывает технологию деятельности школьного музея

Растем профессионально

- Анисимова М.В., Бегун И.С.
- 37 Гимнастика до учебных занятий**
Как проводить гимнастику? Подбор комплекса упражнений. Примеры упражнений, содействующие формированию правильной осанки, воздействующие на основные группы мышц, на координацию, расслабление, растягивание, стимулирующие деятельность органов дыхания и кровообращения
- Обласова Л.С.
- 52 Семинар-практикум «Методы борьбы с дистрессом»**
Преодоление стресса: приемы работы с телом, техники, основанные на вербализации и внушении, цветотерапия, музыкотерапия. Тест «Подвержены ли вы стрессу?»

Работаем с классом

- Наумова Е.М.
- 57 Классный час «Проблема бездомных животных»**
Классный час для обучающихся 12–14 лет, направленный на воспитание чувства доброты, сострадания к брошенным животным, ответственности за прирученных животных, внимательного отношения к окружающим

Лаппо Л.П.

63 Игровой тренинг для обучающихся «Твой путь к успеху»

Примеры игр, ориентированных на развитие социальных навыков обучающихся

Общаемся с родителями

Акованцева Л.И.

71 Девиантный подросток в школе

Влияние семьи. Основные направления системы профилактики. Социальный паспорт школы. Бланк обобщенных групп причин пропусков учебных занятий

Работаем с документами

77 Организация ГИА обучающихся, переехавших в период ее проведения

Письмо Рособрнадзора от 13.05.2014 № 02-377

В фокусе

36 Школьные музеи Москвы готовятся к празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне

79 Законодательство в сфере образования

УПРАВЛЯЕМ ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ

Чтобы принимать участие в работе Совета обучающихся, подросток должен обладать навыками анализа ситуаций, постановки задач, планирования действий, самоконтроля, самооценки действий и их качества, самообслуживания, умения не перекладывать на плечи других решения собственных проблем. Непременные качества: воля как средство или условие самоорганизации, работоспособность и самостоятельность.



С.М. Курганский,
*заслуженный учитель РФ, д-р пед. наук, директор
департамента образовательных программ
Международной академии качества и маркетинга,
Санкт-Петербург*

Совет обучающихся как одна из действенных форм воспитания компетентной личности

Реализуемые принципы демократичности, государственно-общественного характера управления образовательными организациями (далее – ОО), гарантии прав обучающихся на участие в управлении школой характеризуют качественные изменения в системе образования. Ученическое самоуправление следует рассматривать как фактор социализации личности ребенка, поскольку оно расширяет связи и обеспечивает каждому индивиду освоение социального мира, формирует у обучающихся умения преобразовывать его, строить свой собственный мир.

Условия
социального
самоопределения

Одна из главных задач воспитания компетентной личности – социальное самоопределение, которое зависит от реализации двух важнейших условий.

Первым из них является обеспечение включенности школьников в реальные социальные отношения, т. е. возникновение у них личностного состояния по отношению к деятельности, несущее в себе объективный и субъективный компоненты. Объективный компонент – собственно деятельность личности, субъективный – отношение личности к данной деятельности. При этом проявляется такая особенность социальных отношений детей: с одной стороны, они адекватны социальным отношениям взрослых, с другой – носят опережающий характер. Дети, включаясь в реальные отношения, ориентируются на свое идеальное представление об этих отношениях.

Второе условие – самореализация детей в процессе социального взаимодействия. Это условие предполагает предоставление возможности ребенку более полно раскрыть себя в отношениях с окружающими, когда важны осознание цели и значения деятельности для личного саморазвития, учет осознанности каждым ребенком своего «я», наличие четких и ясных перспектив (ближних и дальних) в той деятельности, в которую ребенок включается.

Цели и функции
Совета
обучающихся

Участие подростков в работе Совета обучающихся – это практика жить в социальном пространстве прав и обязанностей, возможность продемонстрировать уникальность своей личности, осознать сопричастность к тому, что происходит в обществе, освоить общественный опыт. Деятельность Совета обучающихся в ОО направлена на формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции детей, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование умений и навыков самоуправления, подготовку их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Совет обучающихся создается в целях создания благоприятных педагогических, организационных, социальных условий для самореализации, самоутверждения, саморазвития каждого обучающегося в процессе включения его в разнообразную содержательную индивидуальную и коллективную деятельность.

Основные функции Совета обучающихся:

- координация деятельности всех органов и объединений обучающихся, планирование и организация внешкольной и внеклассной работы;
- подготовка и проведение собраний и конференций обучающихся;
- организация самообслуживания обучающихся, поддержание дисциплины и порядка в ОО;
- обсуждение и утверждение планов подготовки важнейших мероприятий;
- прием рассмотрения всех предложений и пожеланий обучающихся и учителей;
- осуществление шефской помощи старшеклассников обучающимся младших классов;
- организация выпуска стенной газеты;
- решение вопросов поощрения, наказания и ответственности обучающихся за соблюдение ими устава школы в соответствии со своими полномочиями;

Принципы Совета обучающихся

- принятие решений об использовании обучающимися заработанных ими денег;
- организация и подведение итогов соревнований между классами;
- содействие развитию образовательных и культурных интересов ученика;
- осуществление контроля за соблюдением прав учеников, а также за выполнением их обязанностей.

Деятельность Совета обучающихся базируется на следующих принципах:

- педагогическое руководство, т. е. наличие педагога-консультанта у каждого органа самоуправления. В классе – это классный руководитель, на уровне школы – педагоги-консультанты;
- предметность деятельности, т. е. органы самоуправления, формируются для организации деятельности в коллективе и для коллектива;
- выборность – полномочия приобретаются в результате выборов;
- равноправие – все должны иметь право решающего голоса при принятии того или иного решения;
- открытость и гласность – работа Совета обучающихся должна быть открыта для всех учеников ОО;
- законность – неукоснительное соблюдение правовых и нормативных актов ОО;
- целесообразность – деятельность должна быть направлена на реализацию интересов и потребности обучающихся;
- ответственность – регулярный отчет о результатах деятельности Совета обучающихся перед своими избирателями на ежегодной конференции.

*Правовая основа
ученического
самоуправления*

Правовой основой развития ученического самоуправления в ОО являются:

- Всеобщая декларация прав человека (принята и провозглашена резолюцией 217А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года);
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года и вступила в силу 2 сентября 1990 года);
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы»;
- Устав школы.

Состав Совета обучающихся

В соответствии с основным содержанием учебно-воспитательной деятельности ОО Совет обучающихся образует секторы самоуправления. Например:

1. Организационный сектор:

- организует заседания Совета обучающихся;
- выносит на обсуждение Совета обучающихся текущие вопросы;
- осуществляет контроль за выполнением планов решений Совета обучающихся;
- ведет делопроизводство;
- организует и проводит социологические опросы, анкетирование обучающихся;
- анализирует деятельность классных коллективов в общественной жизни ОО.

2. Сектор науки и образования:

- осуществляет контроль за успеваемостью обучающихся и посещением учебных занятий;
- изучает условия для более глубокого взаимодействия учителей и обучающихся в процессе обучения;
- организует деятельность научного общества обучающихся;
- отвечает за создание условий для учебной деятельности обучающихся, за сбор информации об учебном процессе;
- организует и проводит школьный конкурс «Ученик года»;
- ведет учет и разрабатывает систему поощрения лучших учеников школы;
- оказывает помощь педагогам в подготовке и проведении научно-практических конференций, предметных олимпиад, дня самоуправления, предметных недель;
- предоставляет информацию в пресс-центр по своей тематике.

3. Сектор культуры и досуга:

- планирует, организует и проводит праздничные вечера, концерты, дискотеки, творческие программы, школьные интеллектуальные игры, конкурсы и другие культурно-развлекательные мероприятия, исходя из интересов и потребностей обучающихся;
- подбирает творческий актив, который занимается разработкой сценария, подбором участников и концертных номеров, звукового сопровождения мероприятий;
- выявляет интересы обучающихся и вовлекает их в кружки и секции;
- занимается оформлением залов к мероприятиям и праздникам;
- ведет учет и разрабатывает систему поощрений достижений обучающихся;
- организует творческую деятельность в сфере нравственного, духовного, гражданского воспитания;
- координирует деятельность Советов, дела по подготовке и проведению коллективной творческой деятельности (далее – КТД);
- проектирует культурно-массовые мероприятия, вечера, праздники, конкурсы;
- анализирует целесообразность проведения тех или иных мероприятий посредством социального опроса общественного мнения;
- организует встречи с работниками культуры, поэтами, писателями, музыкантами;

- расширяет формы досуга обучающихся;
- разрабатывает и реализует систему КТД ОО;
- предоставляет информацию в пресс-центр по своей тематике.

4. Сектор здоровья и спорта:

- оказывает помощь учителям физической культуры в подготовке команд для участия в спортивных соревнованиях;
- проводит спортивные турниры и соревнования среди обучающихся по различным видам спорта с учетом потребностей физического развития и интересов обучающихся;
- организует встречи с известными спортсменами;
- инициирует создание спортивных секций, клубов и организует их работу;
- участвует в организации соревнований между ОО;
- организует и проводит совместно с учителями физической культуры спортивные праздники, соревнования, Дни здоровья;
- обеспечивает условия для проведения физзарядки и подвижных игр на переменах;
- ведет учет и пропаганду спортивных достижений обучающихся ОО;
- осуществляет контроль за посещаемостью спортивных секций;
- организует работу по благоустройству спортивных площадок, занимается пропагандой здорового образа жизни среди обучающихся ОО;
- участвует в оздоровительных акциях;
- предоставляет информацию в пресс-центр по своей тематике.

5. Сектор охраны и правопорядка:

- организует проведение мероприятий по профилактике нарушений правил внутреннего распорядка;
- является инициатором организации встреч с участковым инспектором инспекции по делам несовершеннолетних (далее – ИДН) по вопросам сохранности личного имущества, поведения несовершеннолетних в общественных местах, ответственного и безопасного поведения;
- организует и контролирует дежурство по школе;
- отвечает за охрану порядка на школьных мероприятиях;
- осуществляет контроль за поведением обучающихся;
- знакомит обучающихся ОО с правилами безопасного поведения;
- осуществляет контроль за выполнением требований внутреннего распорядка обучающимися;
- организует работу по созданию правового поля во внутришкольной жизни;
- осуществляет ознакомление обучающихся с нормативно-правовыми документами ОО;
- организует самообслуживание обучающихся, их дежурство, поддерживает дисциплину и порядок в ОО;
- предоставляет информацию в пресс-центр по своей тематике.

6. Сектор труда и благоустройства:

- планирует и организует работу по сохранению и преобразованию ОО и школьной территории;

- организует работу на пришкольном участке, субботники, трудовые и экологические десанты;
- организует генеральные уборки в ОО и классах;
- организует рейды по сохранности школьного имущества;
- информирует обучающихся ОО о результатах проводимых рейдов;
- предоставляет информацию в пресс-центр по своей тематике.

7. Сектор шефства и заботы:

- шефствует над обучающимися 1–4-х классов;
- организует внеурочную жизнь обучающихся начальной школы;
- организует соревнования между классами и подводит итоги;
- осуществляет помощь классному руководителю в организации внеклассных мероприятий;
- знакомит обучающихся начальной школы с локальными актами и режимом работы ОО;
- осуществляет контроль за учебной деятельностью обучающихся начальной школы;
- организует мероприятия для ветеранов, пожилых людей и инвалидов;
- предоставляет информацию в пресс-центр по своей тематике.

8. Пресс-центр:

- организует и выпускает общешкольную газету к традиционным праздникам;
- собирает материалы, организует публикации и статьи в школьной газете;
- информирует обучающихся ОО о проводимых мероприятиях, конкурсах, спортивных достижениях;
- осуществляет работу по обеспечению положительного и эффективного освещения жизнедеятельности ОО;
- формирует имидж ОО;
- осуществляет художественное оформление выставок, общешкольных мероприятий;
- организует своевременное информирование школьного сообщества через стационарные стенды;
- организует творческие конкурсы обучающихся;
- обеспечивает художественное оформление школы согласно календарным праздничным датам.

Примерный план работы Совета обучающихся общеобразовательной организации на учебный год

Цель

Реализация права обучающихся на участие в управлении ОО, создание условий для реализации лидерских качеств, развития инициативы, творческого потенциала обучающихся.

Задачи

1. Предоставить обучающимся реальную возможность вместе с педагогами участвовать в прогнозировании, организации, исполнении и анализе учебно-воспитательного процесса.

2. Сформировать у обучающихся потребность и готовность совершенствовать свою личность, создавать условия для развития способностей и интересов членов ученического самоуправления, развивать самостоятельность мышления и самосознания.

3. Приобрести опыт управленческой деятельности, раскрыть и реализовать организационные и творческие способности обучающихся, ощутить свою значимость и причастность к решению вопросов и проблем ОО.

4. Выявлять и развивать творческий потенциал личности каждого обучающегося с учетом его возможностей.

5. Развивать навыки лидерского поведения, организаторских знаний, умений, навыков коллективной и руководящей деятельности.

6. Развивать навыки и способы конструктивного общения со сверстниками и взрослыми.

7. Воспитывать положительное отношение к человеческим ценностям, нормам коллективной жизни, законам государства, развивать гражданскую и социальную ответственность за самого себя, свою семью, окружающих людей, общество, Отечество.

Мероприятия	Ответственный (сектора)
Сентябрь	
1. Информирование: <ul style="list-style-type: none">• о выполнении предыдущих решений;• проведении ученической конференции;• формировании Совета обучающихся. 2. Распределение обязанностей между членами Совета обучающихся.	Организационный
3. Утверждение плана работы Совета обучающихся на учебный год.	
4. Выборы председателей секторов.	
5. Проведение собраний в 5–11-х классах по формированию органов ученического самоуправления в классных коллективах.	
6. Формирование органов ученического самоуправления в классах.	
7. Проведение обучающих занятий для секторов Совета обучающихся.	
8. Проведение дня самоуправления.	
9. Организация дежурства.	
10. Утверждение плана мероприятий ко дню учителя.	
11. Анкетирование обучающихся 8–10-х классов по планированию досуговых программ на новый учебный год.	
12. Проведение игр и тренингов на развитие навыков общения и взаимодействия, навыков самооценки и понимания других, навыков управления эмоциями и эмоциональным состоянием, обучение интерактивным методам	

Мероприятия	Ответственный (сектора)
1. Торжественная линейка «Здравствуй, школа!». 2. Викторина по правилам дорожного движения (4–6-е классы). 3. Уроки права (5–9-е классы). 4. Месячник по гражданской обороне (1–11-е классы). 5. Рейд по проверке оформления и ведения дневников обучающихся (5–9-е классы). 6. Смотр-конкурс классных уголков (5–9-е классы). 7. Отчет о работе групп консультантов со слабоуспевающими обучающимися. 8. Диагностика «Удовлетворенность школьной жизнью» (5–11-е классы)	Науки и образования
1. Ярмарка-выставка «Золотая осень» (1–6-е классы). 2. Выставка поделок «Дары осени» (1–5-е классы). 3. Утренник «Ваши права и обязанности» (1–5-е классы). 4. Конкурс чтецов «Золотая осень» (1–5-е классы)	Культуры и досуга
1. Спортивный праздник «Быстрее, выше, сильнее» (1–11-е классы). 2. Формирование сборных команд школы по футболу, баскетболу, волейболу, легкой атлетике (5–11-е классы). 3. Школьный туристический слет (5–11-е классы). 4. Конкурс «Стартинейджер» (5–8-е классы)	Здоровья и спорта
1. Организация дежурства по школе, в классах, в столовой. 2. День безопасности (1–11-е классы). 3. Профилактические беседы «Соблюдение правил безопасности при поездке на школьном автобусе» (1–11-е классы) 4. Акция «Наш класс – без опозданий» (5–11-е классы)	Охраны и правопорядка
1. Неделя трудовых дел (1–11-е классы). 2. Экологическая акция «Наш школьный двор» (7–10-е классы). 3. Ремонт книг в библиотеке (5–7-е классы)	Труда и благоустройства
1. Праздник «Посвящение в первоклассники». 2. Конкурс на лучший фантастический рассказ (1–4-е классы). 3. Конкурс «Маршрут полезных дел» (3–4-е классы). 4. Старт благотворительных акций: «Аллея Славы», «За чистоту родного края», «Милосердие», «Ветеран живет рядом», «Долг», «Обелиск» и др.	Шефства и заботы
1. Оформление школы ко Дню знаний. 2. Выпуск школьной газеты «Первое сентября». 3. Конкурс рисунков «Мы рисуем улицу» (1–4-е классы). 4. Конкурс рисунков «Мир глазами детей» (5–7-е классы). 5. Конкурс видеofilмов «Живые страницы истории» (7–10-е классы). 6. Конкурс рисунков «Мой Пушкин», «Мои любимые мультфильмы» (5–8-е классы)	Пресс-центр
Октябрь	
1. Информирование: <ul style="list-style-type: none"> • о выполнении предыдущих решений; • об итогах Дня самоуправления и Дня дублера; 	Организационный

Мероприятия	Ответственный (сектора)
<ul style="list-style-type: none"> • о проведении мероприятий, посвященных Дню учителя; • об итогах работы Совета обучающихся за первую четверть. 2. Игры и тренинги на развитие коммуникативных, лидерских качеств и креативности. 3. Диагностика «Уровень развития классного коллектива»	
1. День самоуправления. День дублера. 2. Торжественная линейка «Мы любим вас, учителя». 3. Акция «Поздравь учителя». 4. Мониторинг занятости обучающихся в системе дополнительного образования. 5. Рейд «Чистый учебник» (1–11-е классы)	Науки и образования
1. Международный день пожилых людей. Праздничный концерт для учителей. 2. Осенний бал (1–11-е классы). 3. Вечер отдыха «Танцевальный бум» (8–11-е классы). 4. Выставка рисунков и стенных газет «Красавица осень» (5–9-е классы). 5. Конкурс агитбригад (7–9-е классы)	Культуры и досуга
1. Открытие спортивного сезона. 2. Школьный тур игры «Зарница» (8–9-е классы). 3. Фестиваль по пропаганде ЗОЖ «Мой выбор – здоровье» (1–11-е классы). 4. Акция «Спорт вместо наркотиков» (1–11-е классы). Турнир по настольному теннису (8–11-е классы)	Здоровья и спорта
1. Рейд «Внешний вид». 2. Встреча с инспектором ИДН	Охраны и правопорядка
1. Экологический субботник на территории школы. 2. Смотр классных комнат	Труда и благоустройства
1. Акция «Давайте делать добрые дела», посвященная Дню пожилых людей. 2. Праздничный концерт для ветеранов труда. 3. Экскурсия на природу (1–4-е классы). 4. Операция «Забота» для детей детского дома	Шефства и заботы
1. Акция «Семья – школа» (большой плакат в холле). 2. Выпуск стенгазеты «Дорогие наши учителя». 3. Оформление информационного стенда «Осенние каникулы. Мероприятия». 4. Выпуск праздничных газет ко Дню учителя. 5. Конкурс «Открытка учителю». 6. Оформление школы ко Дню учителя. 7. Конкурс плакатов «Грамотный пешеход» (7–8-е классы)	Пресс-центр
Ноябрь	
1. Информирование о выполнении предыдущих решений. 2. Отчеты секторов по итогам осенних каникул. 3. О мероприятиях на ноябрь месяц.	Организационный

Мероприятия	Ответственный (сектора)
4. Социологический опрос по форме проведения новогодних мероприятий (5–11-е классы). 5. Анализ результатов диагностики «Удовлетворенность школьной жизнью» (5–11-е классы)	
1. Научно-практическая конференция «Шаг в науку». 2. Урок согласия и мира «Мы смеемся на одном языке». 3. Операция «Портфель ученика». 4. Информационная минутка «День народного единения». 5. Праздничный концерт, посвященный Дню матери. 6. Рейд по проверке оформления и ведения дневников	Науки и образования
1. День матери. 2. Шоу-конкурс «Мама разные нужны – мамы разные важны!». 3. Праздничный концерт ко Дню матери. 4. День народного единения. 5. Фестиваль «Дружба народов мира». 6. Выставка рисунков «Увлечение моей мамы». 7. Вечер отдыха «Осенняя акварель»	Культуры и досуга
1. Акция «Нет курению». 2. Всемирный день отказа от курения. 3. Выставка «Суд над вредными привычками». 4. Открытие спартакиады по зимним видам спорта. 5. Акция «Молодежь против СПИДа»	Здоровья и спорта
1. Акция «Опозданиям – нет!». 2. Встреча с работниками прокуратуры	Охраны и правопорядка
1. Акция «Самый зеленый класс». 2. Операция «Мой школьный двор – моя забота». 3. Конкурс «Новогодняя игрушка» (1–4-е классы). 4. Акция «Пусть всегда будет мама». 5. Проведение генеральной уборки в классах перед каникулами	Труда и благоустройства
1. Акция «Читаем малышам» (для подшефного ДОУ). 2. Акция «Книжная больничка» (1–4-е классы). 3. Конкурс на лучший дружеский шарж (1–4-е классы) 4. Выставка рисунков, посвященная Международному дню матери (1–4-е классы)	Шефства и заботы
1. Фотоконкурс «Я и моя мама» (5–8-е классы). 2. Выпуск стенгазеты «С Днем матери». 3. Конкурс плакатов «Мир без пожаров» (1–4-е классы)	Пресс-центр
Декабрь	
1. Информирование: • о выполнении предыдущих решений; • подготовке к новогодним мероприятиям; • плане мероприятий на зимние каникулы. 2. Отчеты секторов о проделанной работе за вторую четверть. 3. Анализ результатов диагностики «Уровень развития классного коллектива»	Организационный

Мероприятия	Ответственный (сектора)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение рейтинга «Лучший класс». 2. Акция «Дневник – лицо ученика». 3. Круглый стол «Как избежать ссоры» (6–7-е классы). 4. Дискуссия «Человек и закон» (8–9-е классы). 5. Конкурс сочинений «Будущее России» (10–11-е классы). 6. Рейд «Готов ли ты к уроку» (5–11-е классы) 	Науки и образования
<ol style="list-style-type: none"> 1. Новогодний КВН (9–11-е классы). 2. Фестиваль новогодних затей (5–11-е классы). 3. Новогодняя ярмарка «В гости к Деду Морозу» (5–11-е классы). 4. Выставка плакатов «Я – гражданин своей страны». 5. Новогодний бал (1–11-е классы) 	Культуры и досуга
<ol style="list-style-type: none"> 1. Акция «Здорово быть здоровым», посвященная Международному дню отказа от курения (1–11-е классы). 2. Всемирный день борьбы со СПИДом. 3. Шахматно-шашечный турнир (5–9-е классы) 	Здоровья и спорта
<ol style="list-style-type: none"> 1. Рейд «Твой внешний вид». 2. Акция «Пропускаю уроков – нет!» 	Охраны и правопорядка
<ol style="list-style-type: none"> 1. Мастерская Деда Мороза (конкурс новогодней игрушки). 2. Изготовление кормушек для зимующих птиц. 3. Конкурс «Наш класс самый уютный и чистый». 4. Операция «Чистота вокруг нас» (смотри кабинетов). 5. Проведение генеральной уборки в классах перед каникулами 	Труда и благоустройства
<ol style="list-style-type: none"> 1. Волонтерская акция «Забота». 2. Конкурс на лучшую загадку в стихах (1–4-е классы). 3. Конкурс кукольных спектаклей (1–4-е классы). 4. Конкурс чеканки (3–4-е классы). 5. Конкурс юных журналистов (3–4-е классы). 6. Новогодний праздник «Волшебный огонек» (1–4-е классы). 7. Акция «Поздравь друга с Новым годом» 	Шефства и заботы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотоконкурс среди учителей «Новогоднее фото из детства» и «История новогоднего утренника» (фотография новогодних праздников, костюмов прошлых лет). 2. Оформление информационного стенда «Зимние каникулы. Мероприятия». 3. Выставка рисунков «Скоро Новый год». 4. Выпуск газеты «Школьные вести». 5. Выпуск праздничной газеты «Новый год шагает по планете». 6. Фотовыставка «Новый год в нашей семье» 	Пресс-центр
Январь	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование: <ul style="list-style-type: none"> • о выполнении предыдущих решений; • проведении месячника оборонно-массовой и спортивной работы; • проведении предметных недель; • об итогах зимних каникул 	Организационный
<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование «Знание государственной символики России» (5–11-е классы) 	Науки и образования

Мероприятия	Ответственный (сектора)
2. Рейд по проверке оформления и ведения дневников. 3. Экологическая конференция «Зеленая волна» (8–11-е классы). 4. Игра «Интеллектуальный марафон» (9–11-е классы)	
1. Праздник «Татьянин день» (8–11-е классы). 2. КВН «Обо всем понемногу» (7–8-е классы). 3. Фестиваль «Школьные таланты» (1–11-е классы). 4. Рождественские встречи «Русские традиции» (5–9-е классы). 5. Дискотека «Здравствуй, Старый Новый Год» (5–11-е классы)	Культуры и досуга
1. Акция «Наше здоровье в наших руках» (1–11-е классы). 2. Игра по станциям «Поезд здоровья» (5–6-е классы). 3. Спортивные соревнования «Зимние забавы» (5–11-е классы). 4. Соревнования «Веселые старты» (5–7-е классы). 5. Первенство школы по баскетболу (9–11-е классы). 6. Лыжный кросс «Мама, папа, школа, я – вместе дружная семья» (5–11-е классы)	Здоровья и спорта
1. Рейд «Внешний вид обучающихся».	Охраны и правопорядка
2. Рейд по проверке сменной обуви	
1. Акция «Зеленый оазис» (озеленение классных комнат, коридоров школы) (1–11-е классы). 2. Операция «Сувенир». Работа в мастерской по изготовлению сувениров для детского сада (5–6-е классы)	Труда и благоустройства
1. Акция «Добро» (сбор вещей для детского дома). 2. Благотворительный концерт для детского дома. 3. Операция «Подарок малышам» для подшефного детского сада (5–7-е классы). 4. Благотворительные акции: «Милосердие», «Ветеран живет рядом», «Долг», «Обелиск» и др.	Шефства и заботы
1. Фотовыставка «Мой спортивный кумир».	Пресс-центр
2. Выпуск газеты, посвященный Рождеству Христову.	
3. Оформление информационного стенда, фото-, видеоматериалов по итогам новогодних праздников, зимних каникул	
Февраль	
1. Информирование: <ul style="list-style-type: none"> • о выполнении предыдущих решений; • подготовке к празднику 8 Марта. 2. Отчет сектора науки и образования. 3. Отчет сектора здоровья и спорта	Организационный
1. Уроки мужества (1–11-е классы). 2. Вечер встречи с выпускниками школы «Нет, не забудет никто никогда школьные годы». 3. Тренинг «Развитие чувства уверенности в себе» (8–9-е классы)	Науки и образования
1. Литературный вечер «Любовь – волшебная страна», посвященный Дню Святого Валентина (8–11-е классы). 2. Конкурс рисунков «Поздравление моему папе» (1–6-е классы). 3. Конкурс юных рыцарей (1–4-е классы)	Культуры и досуга

Мероприятия	Ответственный (сектора)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Месячник оборонно-массовой и спортивной работы. 2. Пионербол (5–8-е классы). 3. Спортивные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества (7–11-е классы). 4. Конкурс «Вперед, мальчишки!» (3–5-е классы). 5. Викторина «Спортивная Россия» (5–7-е классы). 6. Праздник «Шпага» (8–10-е классы). 7. Игра «Зарница» и «Зарничка». 8. Спортивно-конкурсная программа «Сильные, смелые, ловкие, умелые», посвященная Дню защитника Отечества (10–11-е классы) 	Здоровья и спорта
<ol style="list-style-type: none"> 1. Школа актива «Работа с классными секторами охраны и правопорядка». 2. Встреча с сотрудниками ОВД 	Охраны и правопорядка
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение генеральной уборки в классах перед каникулами. 2. Пошив кукольной одежды для воспитанников детского сада (1–4-е классы) 	Труда и благоустройства
<ol style="list-style-type: none"> 1. Акция «Посылка солдату» (1–4-е классы). 2. КТД для ветеранов и педагогов «Фабрика добрых сюрпризов». 3. Организация концерта детям-инвалидам. Акция «Дети для детей». 4. Благотворительные акции: «Милосердие», «Ветеран живет рядом», «Долг», «Обелиск» и др. 5. Конкурс «Вместе с папой по-хозяйски» (7–8-е классы) 	Шефства и заботы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выпуск стенгазеты ко Дню защитника Отечества. 2. Конкурс стенгазет (1–11-е классы). 3. Конкурс «Семейный архив» (5–9-е классы). 4. Почта Святого Валентина 	Пресс-центр
Март	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование: <ul style="list-style-type: none"> • о выполнении предыдущих решений; • подготовке к празднику 8 Марта; • подготовке к декаде по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (далее – ДДТТ); • проведении рекламной компании по организации в школе летних программ: «Школьный лагерь», «Прогулочные группы», «Трудовые бригады по благоустройству школы и пришкольного участка», «Школа юных программистов», «Школа юных пожарных». 2. Отчет сектора охраны и правопорядка. 3. Отчет сектора шефства и заботы 	Организационный
<ol style="list-style-type: none"> 1. Рейд по сохранности школьных учебников. 2. Фестиваль творчества обучающихся «Звездный калейдоскоп» (1–11-е классы). 3. Круглый стол «Добро и зло» (8–9-е классы). 4. Рейд по проверке оформления и ведения дневников. 5. Деловая игра «Лидер» (9–11-е классы) 	Науки и образования
<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздничный концерт для учителей ко Дню 8 Марта. 2. Праздничный концерт для мам «Верю я, что все женщины прекрасны...» (8–11-е классы). 	Культуры и досуга

Мероприятия	Ответственный (сектора)
3. Конкурс красоты и элегантности (7–9-е классы). 4. Неделя детской и юношеской книги «Детская книга шагает по планете» (1–8-е классы). 5. КТД «Масленица» (6–7-е классы). 6. Викторина «Женщины-космонавты» (8–9-е классы). 7. Конкурс инсценированной военно-патриотической песни «Войну не будем забывать» (1–11-е классы)	
1. Месячник «Молодежь за здоровый образ жизни» (1–11-е классы). 2. Конкурс «А ну-ка, девочки!» (5–9-е классы). 3. Смотр строя и песни (5–8-е классы). 4. Игра «Здоровье – путь к успеху!» (5–8-е классы). 5. Декада по профилактике ДДТТ и правонарушений среди несовершеннолетних «Радуга жизни». 6. Открытие спортивной спартакиады «Весенние игры». 7. Акция «Здоровым быть модно»	Здоровья и спорта
1. Встреча с работниками прокуратуры	Охраны и правопорядка
1. Общешкольный субботник. 2. Экологический десант	Труда и благоустройства
1. Концертная программа для дома ветеранов. 2. Акция «Неделя добра» (1–2-е классы). 3. КТД «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя МАМА!» (1–4-е классы)	Шефства и заботы
1. Выпуск школьной газеты ко Дню 8 Марта. 2. Конкурс семейных газет «Семья вместе – и душа на месте» (1–11-е классы). 3. Конкурс рисунков «Букет любимой маме» (1–6-е классы). 4. Фотоконкурс «Счастье – когда мама рядом» (5–8-е классы)	Пресс-центр
Апрель	
1. Информирование: <ul style="list-style-type: none"> • о выполнении предыдущих решений; • проведении Вахты Памяти. 2. Отчет пресс-центра о проделанной работе за учебный год	Организационный
1. Защита проектов «Я в мире профессий», «Калейдоскоп здоровья» (1–11-е классы). 2. Творческий конкурс «Космическая одиссея» (5–8-е классы). 3. Брейн-ринг «Подросток и закон» (9–11-е классы). 4. Турнир знатоков родного края «Земля, на которой мы живем и которой гордимся» (5–8-е классы). 5. Конкурс сочинений ко Дню Победы «Славные сыны Отечества» (9–11-е классы)	Науки и образования
1. Игра-викторина «Космический рейс» (5–7-е классы). 2. День смеха «С улыбкой по жизни» (1–11-е классы). 3. Театрализованное шоу «Юморина» (9–11-е классы). 4. Конкурс песни «Жаворонок» (5–9-е классы).	Культуры и досуга

Мероприятия	Ответственный (сектора)
5. Развлекательная игра «Посмеемся вместе» (1–4-е классы). 6. Игра «Экологическое ассорти» (5–7-е классы). 7. Праздник «День смеха» (10–11-е классы). 8. Конкурсная программа «Парад пародий» (10–11-е классы)	
1. Праздник «День здоровья» (1–11-е классы). 2. Акция «Молодежь против наркотиков». 3. Школьный весенний кросс (9–11-е классы). 4. Спортивная эстафета (7–8-е классы). 5. Соревнования по стрельбе из пневматической винтовки (5–11-е классы). 6. КТД «Спорт объединяет друзей» (8–9-е классы)	Здоровья и спорта
1. Встреча с сотрудниками ГИБДД (1–8-е классы). 2. Операция по профилактике опозданий и прогулов обучающихся. 3. Встреча с судебными приставами (9–11-е классы)	Охраны и правопорядка
1. Экологическая акция «Школьный экспресс» (уборка школьной территории). 2. Смотр санитарного состояния учебных кабинетов. 3. Акция «Живи, книга»	Труда и благоустройства
1. Акция «Милосердие» (1–4-е классы). 2. Акция «Весенняя неделя добра» (1–4-е классы). 3. Вечер веселых вопросов (1–2-е классы). 4. Вечер розыгрышей (3–4-е классы)	Шефства и заботы
1. Оформление информационного стенда «Весенние каникулы. Мероприятия». 2. Выпуск газеты «Всемирный день здоровья» (1–11-е классы). 3. Выставка стенных газет «Звездный путь» (5–11-е классы). 4. Выставка детских рисунков «Знай правила движения как таблицу умножения» (1–5-е классы). 5. Выпуск школьной газеты «От улыбки станет всем светлей». 6. Конкурс юмористических газет «Смеяться разрешается» (1–11-е классы)	Пресс-центр
Май	
1. Информирование: <ul style="list-style-type: none"> • о выполнении предыдущих решений; • подготовке к празднику «Последний звонок»; • подготовке к празднованию Дня Победы; • подготовке к летнему труду и отдыху. 2. Подведение итогов работы Совета обучающихся за учебный год	Организационный
1. Проекты: <ul style="list-style-type: none"> • «Дружный класс» (1–11-е классы); • «Память поколений» (5–11-е классы). 2. Праздник «Последний звонок» (1–11-е классы). 3. Музыкальный вечер «Школьные годы чудесные» (9–11-е классы). 4. Занятия в Школе вожатых	Науки и образования

Мероприятия	Ответственный (сектора)
1. Литературно-музыкальная гостиная «И снова вспомним о войне» (7–10-е классы). 2. Торжественная линейка, посвященная Дню Победы (1–11-е классы)	Культуры и досуга
1. Вахта Памяти (1–11-е классы). 2. Акция «Георгиевская ленточка» (1–11-е классы). 3. Акция «Венок Памяти» (1–4-е классы). 4. Соревнования «Безопасное колесо» (6–7-е классы). 5. Устный журнал «Дни военной славы» (5–8-е классы). 6. Спартакиада «Спорт нам поможет силы умножить» (5–11-е классы)	Здоровья и спорта
1. Рейд «Внешний вид обучающихся». 2. Встреча с сотрудниками ГИБДД (1–8-е классы)	Охраны и правопорядка
1. Рейд «Береги учебник». 2. Экологическая акция «Школьная клумба» (5–7-е классы)	Труда и благоустройства
1. Организация концерта детям инвалидам. Акция «Дети для детей». 2. Изготовление и вручение открыток ветеранам труда. 3. Благотворительные акции: «Аллея Славы», «За чистоту родного края», «Милосердие», «Ветеран живет рядом», «Долг», «Обелиск» и др.	Шефства и заботы
1. Праздничный выпуск школьной газеты ко Дню Победы. 2. Конкурс классных стенных газет «9 Мая – День Победы»	Пресс-центр

Узнайте
о защите прав детей на территории образовательной организации

Подпишитесь на журнал «Нормативные документы образовательного учреждения» на II полугодие 2015 г.



Выберите свой вариант подписки

В редакции: по тел. 8 (495) 937-9082; e-mail: ap@mcferru

В интернет-магазине: www.proflit.ru/edu

На почте (полугодовые индексы): «Роспечать» – 20588; «Почта России» – 63484; «Пресса России» – 87937

В статье раскрываются сущность и содержание технологии рефлексивного ситуационного классного часа как групповой формы индивидуального воспитания. Представляется система классных часов, способствующих формированию у обучающихся ценностного отношения к здоровью.



М.П. Нечаев,
д-р пед. наук, проф. каф. управления развитием
образовательных систем ГАОУ ВПО
«Московский институт открытого образования»,
чл.-корр. Международной академии наук
педагогического образования;

К.Н. Стрельников,
магистрант ГБОУ ВПО «Московский педагогический
государственный университет»

Формирование ценностного отношения к здоровью в системе рефлексивных ситуационных классных часов

Формирование ценностного отношения к здоровью на уровне убеждения относится к одной из важнейших задач педагогов, поскольку содействие гармоничному физическому, психическому и социальному развитию обучающихся – одно из ведущих стратегических ресурсов модернизации образования. А воспитание здорового поколения наряду с обучением становится важнейшей функцией общеобразовательной организации (далее – ОО).

В этой связи создание воспитательной среды, содействующей сохранению и укреплению здоровья, способной осуществлять психолого-педагогическое сопровождение каждого обучающегося, является необходимым и обязательным условием реализации здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих лично



Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»):

- любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- **осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;**
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

ориентированных образовательных отношений. Сопровождение ребенка рассматривается как особая организационная культура ОО, как со стороны учителей и классных руководителей, так и со стороны педагогов-психологов.

Проблема формирования у обучающихся ценностного отношения к здоровью остается одной из трудно решаемых педагогических задач. Современная ОО дает необходимый запас сведений из предметных областей естествознания, технологии, ОБЖ и физической культуры, прививает умения извлекать пользу из усвоенного в школе и дома. Классные руководители ведут просветительскую работу о пользе здорового образа жизни, акцентируют внимание на негативных последствиях нездорового питания, табакокурения, употребления алкоголя и психоактивных веществ, советуют, что надо делать, чтобы найти силы и время для самовоспитания и занятий спортом, проводят всевозможные акции и мероприятия. Однако при этом дети часто остаются отчужденными от самоанализа, принятия собственных решений, ответственности, осмысления своих ошибок. Все это дается в готовом виде сверху. Нивелировать данный педагогический недостаток поможет технология и методика индивидуального рефлексивного воспитания.

Ситуационный рефлексивный классный час – одна из эффективных форм воспитания. Жизнь любого человека в целом состоит из ситуаций (событий, явлений, фактов), оказывающих влияние на его поведение, в которых проявляются характер, привычки, культура общения.

Данная методика позволяет анализировать собственные действия в ситуациях «после событий», чтобы учиться на полученном опыте и разрабатывать стратегию поведения на будущее. Методика разработана известным педагогом-ученым Н.П. Капустиным для самостоятельного конструирования тематических классных часов в 1990-х гг.

Технология ситуационного рефлексивного классного часа включает в себя следующие компоненты:

1. Тема.
 2. Цель (+ предварительный сбор эмпирического материала).
 3. Информация (по материалам предварительной подготовки).
 4. «Я-позиция» и ее причины (обучающиеся по кругу отвечают на вопросы, высказывая свое отношение к обсуждаемой ситуации).
 5. «Я-позиция» и общественно значимая норма (работа обучающихся в группах по 4–6 человек, которым дается задание (записано на доске) – подготовить ответы на вопросы, связанные с выявлением причин данной ситуации и способами ее разрешения).
 6. Дискуссия (каждая группа высказывает свои точки зрения по каждому вопросу, а затем те, кто имеет другие взгляды на обсуждаемые вопросы).
 7. Рефлексия (ответы на вопрос: что изменилось?).
 8. Свободный выбор (заключение классного руководителя).
 9. Мотивация (поддержка вниманием, помощью и заботой тех обучающихся, которые на классном часе дали слово что-то исправить в своем поведении).
 10. Реальный результат (возвращение к проблеме через некоторое время).
- Последние два компонента находятся за пределами ситуационного классного часа.*

Рассмотрим сценарии проведения ситуационных рефлексивных классных часов, способствующих формированию ценностного отношения к здоровью. Данные классные часы обсуждены, отрецензированы и апробированы в реальной педагогической практике слушателями курсов повышения квалификации кафедры управления развитием образовательных систем Московского института открытого образования и кафедры воспитательных систем Академии социального управления.

Классный час «О вкусной и здоровой пище»

Цель классного часа (сообщается обучающимся): провести анализ и самоанализ отношения к вредной и полезной пище.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается): способствовать формированию положительного отношения к правильному и здоровому питанию.

Предварительная работа: анкетирование обучающихся «Моя любимая пища», «Мое обычное меню»; привлечение специалистов (медиков, диетологов).

Возраст: обучающиеся 6–9-х классов.

Технология классного часа	Методика классного часа
Размещение обучающихся в круге. Информация (15 мин)	Сообщения специалистов (медиков, диетологов), результаты анкетирования. Демонстрируется диаграмма приоритетов питания, меню одного дня
Изложение «я-позиции». Причина «я-позиции» (7 мин)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> • Твое любимое блюдо? • Какие напитки ты предпочитаешь и почему? • Правильно ли ты питаешься и почему?

Технология классного часа	Методика классного часа
«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (15 мин)	На доске записаны вопросы, на которые группы готовят ответы: <ul style="list-style-type: none"> • Каким должно быть меню здорового человека? Составьте вкусное и здоровое меню одного дня. • Ваши советы, как отказаться от вредных продуктов
Дискуссия (10 мин)	Группы высказывают свою точку зрения на каждый вопрос, затем участники могут выразить свое личное отношение к тому или иному мнению
Рефлексия (5 мин). Обучающиеся по кругу отвечают на поставленные вопросы	<ul style="list-style-type: none"> • Изменится ли ваше меню после сегодняшнего разговора? • Что понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему? • Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему?
Свободной выбор. Речь классного руководителя (7–8 мин)	Слово классного руководителя, обобщающее выступления специалистов и высказывания обучающихся. Классный руководитель: «Вы вправе питаться так, как хотите, но необходимо помнить о пользе продуктов для вашего здоровья. К данной теме мы вернемся еще не раз»
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	Провести в классе конкурс плакатов о вкусной и полезной пище, подготовить сообщения «Как продукты помогают нашему здоровью». Провести серию бесед, классных часов с привлечением родителей и дегустацией блюд. Понаблюдать, как меняются вкусы детей в школе и в семье
Реальный результат	Обсуждение проблемы через два-три месяца. Анализ и самоанализ изменений

Классный час «Мы и никотин»

Цель классного часа (сообщается обучающимся): провести анализ и самоанализ отношения к табакокурению.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается): закрепить в сознании обучающихся негативное отношение к табакокурению.

Предварительная работа: подготовка сообщений обучающихся по следующим вопросам:

- влияние курения на здоровье человека;
- влияние курения на здоровье девочек;
- влияние курения на здоровье ребенка.

За 1–2 дня до классного часа анонимное анкетирование по следующим вопросам:

- Курят ли у вас в семье?
- Пробовал ли ты курить?
- Кто предложил тебе закурить?

Возраст: обучающиеся 6–11-х классов.

Технология классного часа	Методика классного часа
Размещение обучающихся в круге. Информация (15 мин)	Сообщения о влиянии курения на здоровье и результаты анонимного анкетирования. Слово классного руководителя о ситуации в школе
Изложение «я-позиции». Причина «я-позиции» (7 мин)	Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> • Курите ли вы и почему? • Известно ли родителям о вашем отношении к курению?

Окончание таблицы

Технология классного часа	Методика классного часа
	<ul style="list-style-type: none"> • Где вы берете деньги на сигареты? • Когда и где вы начали курить?
«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (15 мин)	<p>На доске записаны вопросы, на которые группы готовят ответы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В школе, на ее территории, а также в общественных местах в связи с заботой о здоровье окружающих запрещается курение. Что надо делать, чтобы это требование выполнялось? • Как помочь курильщику бросить курить?
Дискуссия (10 мин)	Группы высказывают свою точку зрения на каждый вопрос, затем участники могут выразить свое личное отношение к тому или иному мнению
Рефлексия (5 мин). Обучающиеся по кругу отвечают на поставленные вопросы	<ul style="list-style-type: none"> • Изменилось ли ваше отношение к табакокурению? • Что понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему? • Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему?
Свободной выбор. Речь классного руководителя (7–8 мин)	Выступление медицинского работника, обобщающее сказанное обучающимися. Классный руководитель напоминает о бережном отношении к здоровью и говорит о том, что к данной проблеме мы вернемся еще не раз
Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению	<p>Внеклассные мероприятия на тему «Антикурение», «Мы против курения!». Конкурс плакатов и рисунков на тему «Я и сигарета».</p> <p>Обучающиеся старших классов организуют внеклассное мероприятие для обучающихся младших классов.</p> <p>Классный руководитель поддерживает вниманием тех, кто дал слово бросить курить</p>
Реальный результат	Обсуждение проблемы через два-три месяца. Анализ и самоанализ изменений

Классный час «Мы и спорт»

Цель классного часа (сообщается обучающимся): провести самоанализ и самооценку своего отношения к спорту, своих спортивных достижений, установить причины, мешающие более успешным занятиям спортом, физической культурой, и определить пути их преодоления. Понять, какое значение имеют занятия физкультурой и спортом в жизни каждого человека.

Педагогическая цель (обучающимся не сообщается): закрепить в сознании позитивные точки зрения, способствовать изменению негативного отношения к спорту путем обмена информацией, выражающей разные позиции, и сопоставления их с нормами, закрепленными в общественном сознании как положительно воспринимаемые обществом, родителями, самими детьми.

Возраст: обучающиеся 5–6-х классов.

Технология классного часа	Методика классного часа
Размещение обучающихся в круге. Информация (5 мин)	Демонстрация сравнительной таблицы «Сводная ведомость количества пропущенных уроков (по болезни) обучающимися, занимающимися физкультурой и спортом, и обучающимися, не занимающимися физкультурой и спортом»
Изложение «я-позиции». Причина «я-позиции» (7 мин)	<p>Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занимаешься ли ты физкультурой в спортивных секциях и самостоятельно? Какое количество времени?

Технология классного часа	Методика классного часа
	<ul style="list-style-type: none"> • Что мешает тебе заниматься физкультурой и спортом? • Что может помочь тебе начать заниматься физкультурой и спортом?
<p>«Я-позиция» и общественно значимая норма. Работа обучающихся в группах по 4–6 человек (15 мин)</p>	<p>На доске записаны вопросы, на которые группы готовят ответы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В жизни существуют две точки зрения на занятия спортом: надо заниматься физкультурой и спортом, можно не заниматься. Выберите свою точку зрения и докажите ее. • Укажите 3–4 основные причины, мешающие вам заниматься спортом. • Что надо делать, чтобы устранить указанные причины?
<p>Дискуссия (10 мин)</p>	<p>Группы высказывают свою точку зрения на каждый вопрос, затем участники могут выразить свое личное отношение к тому или иному мнению</p>
<p>Рефлексия (5 мин). Обучающиеся по кругу отвечают на поставленные вопросы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изменится ли ваше отношение к физкультуре и спорту после сегодняшнего разговора? • Что понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему? • Что не понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему?
<p>Свободной выбор. Речь классного руководителя (7–8 мин)</p>	<p>Каждый из вас хотел бы укреплять свое здоровье с помощью занятий физкультурой и спортом. Это естественное и хорошее желание. Какие пути существуют для решения данной задачи? Можно продолжать дальше не интересоваться спортом и не заниматься физкультурой, и тогда трудно ожидать улучшения (болеть чаще, пропускать больше уроков), но можно воспользоваться теми советами, которые здесь прозвучали. В таком случае, я думаю, результаты будут такими, какими вы хотите их получить. Через месяц мы вернемся к обсуждению промежуточных результатов и посмотрим, что вам удалось сделать. Классный час окончен</p>
<p>Мотивация – побуждение ученика к позитивному поведению</p>	<p>Информирование обучающихся и родителей о спортивных секциях и кружках, которые работают в школе и близлежащем районе. Организация и проведение Дней здоровья, физкультурно-оздоровительных мероприятий. Поддержка вниманием тех обучающихся, которые на классном часе пообещали начать заниматься, интересоваться физкультурой и спортом</p>
<p>Реальный результат</p>	<p>Обсуждение проблемы через месяц. Анкетирование, анализ и самоанализ изменений</p>

Рассмотренная рефлексивная воспитательная методика является весьма эффективным средством адаптации обучающегося к внешним требованиям и внешней регуляции своего поведения (например, к правилам социума и под контролем социума).

Деятельность ОО по формированию ценностного отношения к здоровью и развитию мотивации к здоровому образу жизни среди обучающихся должна носить системный характер и осуществляться комплексно. А воспитательный процесс – сочетать в себе два подхода: личностно ориентированный и деятельностный. Формирование человека с развитым само- и взаимоуважением, имеющего разностороннее образование, четкую позицию, невозможно без признания неповторимости и ценности личности каждого ребенка. Только такой человек сможет найти свое место в обществе, быть не только физически, но и нравственно здоровым, реализовать свои способности, жить полноценной жизнью.



Проект освещает проблему воспитания патриотизма школьников через деятельность школьного музея, который становится центром патриотического воспитания молодежи.

И.И. Фокина,
старший методист Городского методического центра,
г. Москва

Проект «Школьный музей – центр гражданско- патриотического воспитания школьников»

Актуальность
проекта

С раннего детства человек начинает осознавать себя частицей семьи, нации, Родины. Школьный музей помогает формировать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, воспитывать патриотизм.

Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, города, быта предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

Данный проект необходим для воспитания духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности народа, национальной культуры, земли. Проект важен для сохранения исторического наследия, вовлечения в активную поисковую (исследовательскую) деятельность представителей из так называемой категории «трудных подростков».

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т. е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско-патриотической и социальной деятельности образовательной организации (далее – ОО), связующей нитью между школой и учреждениями культуры, общественными организациями.

Данный проект связан не только со школьными музеями. В рамках ФГОС общего образования становится актуальной проблема организации внеурочной деятельности, формирование личностных, предметных и метапредметных умений обуча-



В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов.

ющихся. Овладение универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного освоения новых знаний, умений и компетентностей.

Распространение среди педагогов понимания значимости музея как института образования, их ознакомление с различными технологиями посещения музеев, создание условий внедрения технологий музейной деятельности в урочную и предметную деятельность учителей, обеспечение интеграции преподавания различных предметов на базе музеев также относятся к области проекта «Музей – центр гражданского-патриотического воспитания школьников».

Цели, задачи, ожидаемые результаты проекта

Цель проекта: создать условия для формирования у подрастающего поколения чувства ответственности и гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему своей Родины.

Задачи:

1. Воспитывать у обучающихся социальную ответственность, патриотизм и гражданскую позицию по отношению к Родине, ветеранам Великой Отечественной войны.
2. Формировать толерантность и коммуникативность как основы жизнедеятельности человека, опыта гражданского действия.
3. Развивать коммуникативные компетенции, навыки исследовательской работы, поддерживать творческие способности детей, формировать интерес к отечественной культуре и уважительное отношение к нравственным ценностям.

Ожидаемый результат:

1. Внедрение новых форм освоения исторического и культурного наследия в работе с музеями.
2. Разработка программы гражданско-патриотического, социального воспитания обучающихся на основе деятельности школьного музея.
3. Повышение интереса обучающихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея.
4. Повышение эффективности работы школьного музея за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач ОО.
5. Освоение обучающимися приемов музейной деятельности.
6. Расширение информационного пространства деятельности школьного музея «Вехи памяти» путем сотрудничества с советом ветеранов Басманного района, окружного методического центра центрального административного округа.

Ожидаемые образовательные продукты:

1. Презентация итоговых материалов проекта в средствах массовой информации.
2. Создание электронного альбома «Героические страницы истории страны» по направлениям проекта.
3. Выпуск школьных газет, посвященных знаменательным событиям России.

Участники проекта: заместитель директора по ВР, руководитель музея ОО, классные руководители, педагоги дополнительного образования, ветераны ВОВ, учителя истории, обучающиеся.

Новизна проекта:

1. Вовлечение в активную поисковую, проектную деятельность с использованием компьютерных технологий большого количества обучающихся (не только актив музея), что позволяет сделать ее более интересной и привлекательной для школьников. Это достигается посредством системности, последовательности воспитательной работы ОО.

2. Регулярное пополнение экспозиций музея творческими, исследовательскими работами обучающихся; систематическая организация выставок проектных и творческих работ обучающихся в школе в данном направлении. Школа превращается в музей.

3. Объединение усилий учителей-предметников, классных руководителей, заместителя директора по ВР, руководителя школьного музея в целях интеграции преподавания различных предметов на базе музея.

Содержание проекта

Музей «Вехи памяти» был создан в средней школе № 342 на улице Большая Почтовая Божковым Юрием Дмитриевичем в память формирования на базе средней школы № 342 в июле 1941 г. 21 стрелкового полка 7 дивизии народного ополчения Бауманского района Москвы.

В 2006 г. правительством Москвы был сделан подарок: новое красивое здание, оборудованное в соответствии с современными требованиями.

В 2007 г. школа получила статус Государственного образовательного учреждения центра образования № 1429 (далее – Центр образования № 1429).

Летом 2010 г. Центру образования № 1429 было присвоено почетное имя выпускника школы № 342 Героя Советского Союза Боброва Николая Александровича.

В настоящее время музей имеет сертификат № 1116 от 19 октября 2009 г.

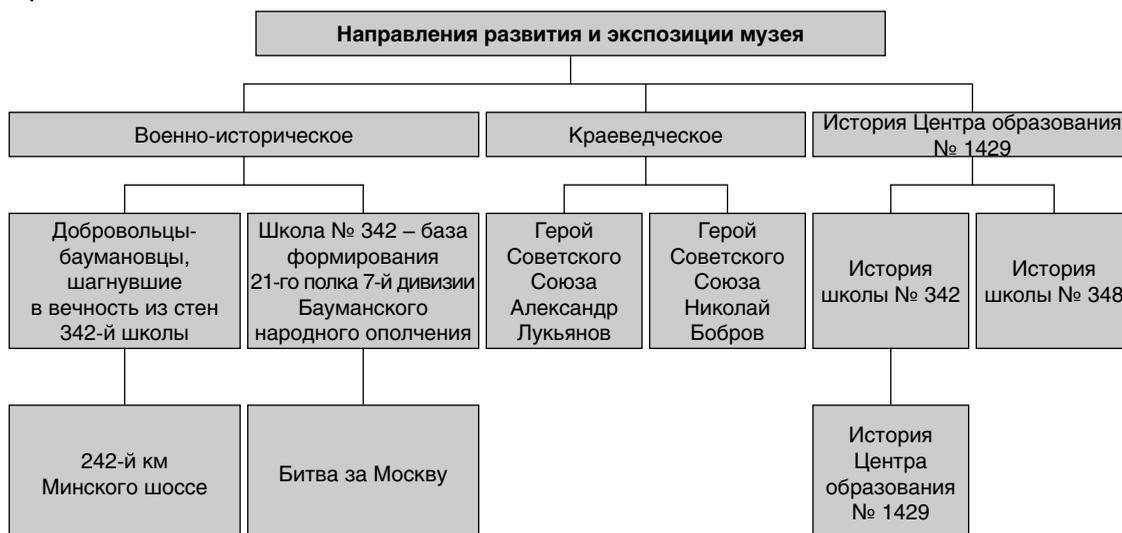
За годы своего существования музей добился определенных результатов, а школой был накоплен достаточно богатый опыт краеведческой работы. Комплексный музей «Вехи памяти» развивается в трех направлениях (схема):

В музее оформлены витрины, содержащие более ста единиц хранения основного фонда:

- боевое снаряжение времен Великой Отечественной войны: гильзы снарядов, каски, гранаты, переговорные устройства, боевое снаряжение для саперов и радистов;
- предметы солдатского быта: личные вещи солдат и офицеров Советской Армии времен Великой Отечественной войны;
- личные вещи и вооружение солдат и офицеров немецкой армии;
- награды и нагрудные знаки Великой Отечественной войны, послевоенные юбилейные медали;

*История создания
музея*

*Направления
развития музея
«Вехи памяти»*



- копия знамени Победы, врученная Центру образования № 1429 Управой Басманного района.

Особое значение имеют экспозиции, посвященные Героям Советского Союза: стрелку-радисту, старшему сержанту, выпускнику школы Боброву Николаю Александровичу и летчику, младшему лейтенанту Лукьянову Александру Михайловичу.

Материалы экспозиций рассказывают об истории создания Центра образования № 1429, знакомят с историей улиц и зданий Басманного района.

В центре реализуется программа по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи «Я – гражданин России», ориентированная на обучающихся школы и составлена на основе государственной и муниципальной программы по патриотическому воспитанию молодежи на 2011–2015 гг. Она определяет основные пути развития системы патриотического воспитания обучающихся, ее основные компоненты, позволяющие формировать готовность служить Отечеству. Одно из направлений программы – музейная педагогика, т. к. она способствует воспитанию патриотического сознания школьников.

Направления деятельности музея:

1. Работа актива музея.
2. Проведение мероприятий гражданско-патриотической направленности.
3. Совместная работа с Советом Ветеранов Басманного района.

Состав работы актива музея:

1. **Поисковая деятельность**, пополнение экспозиций музея.

В поисковую группу входят обучающиеся 5–11-х классов. На основе найденных материалов, руководитель музея намечает основные направления деятельности музея.

С целью планирования работы музея, активизации творческих способностей обучающихся, делегирования полномочий между членами поисковой группы

Направления
деятельности
музея

Актив музея

создается или обновляется Совет музея, избирается председатель Совета музея и его заместители.

Совет музея планирует всю работу музея: поисковую, исследовательскую, экскурсионную, пропагандистскую. Один раз в месяц проводится заседание Совета. Совет делится на секции: поисковой, экспозиционной, массовой работы, секции учета и хранения. Идет сбор материалов, реставрация экспонатов, ведется строгий учет найденного. Наряду с поисковой работой организуется исследовательская, экскурсионная, пропагандистская работа. Обучающиеся являются активными участниками этих процессов.

2. Экскурсионная деятельность для гостей и обучающихся по темам:

- «Богатыри земли русской»;
- «Обзорная экскурсия по музею»;
- «Добровольцы-баумановцы»;
- «Бобров Н.А. – герой Советского Союза»;
- «Отечественная война 1812 года»;
- «История Центра образования № 1429»;
- «Битва за Москву».

Экскурсии проводят 4 экскурсовода музея из числа обучающихся 7–8-х классов по плану:

Месяц	Категория обучающихся	Тема экскурсии
Сентябрь	Дошкольное отделение, обучающиеся 1-х классов	Обзорная экскурсия по музею
Октябрь	10–11-е классы	Встречи с героями России, ветеранами афганской, чеченской войн, ВОВ
Ноябрь	8–9-е классы	«Добровольцы-баумановцы»
	5–7-е классы	«Битва за Москву»
Декабрь	2–4-е классы	«Бобров Н.А. – герой Советского Союза»
Февраль	1–11-е классы	Тематические экскурсии (сменные)
	1–2-е классы	«Богатыри земли русской»
Май	1–11-е классы	Тематические экскурсии (сменные)

3. **Проектная деятельность** – сбор и систематизация материала по различным темам. Привлекаются ученики 1–11-х классов.

Развивается по трем направлениям:

1) создание альбомов воинской славы:

- «70 лет битвы за Москву»;
- «200-летие Отечественной войны 1812 года»;

2) создание электронных продуктов:

- летопись моего района «Буденовский поселок», «Наша школа»;
- виртуальные экскурсии по музею;
- видеофильмы «Мемориал памяти», «Музей – вехи памяти»;

3) создание творческих работ обучающихся:

- макеты на темы «Великие сражения»;
- творческие отчеты о посещенных музеях города;
- школьная газета «Форум».

Проектная деятельность осуществляется согласно плану воспитательной работы центра, охватывает все категории обучающихся, с 1-го по 11-й класс, в зависимости от сложности выполнения проекта.

Например, проект 200-летия Отечественной войны включал в себя:

1. Классные часы «Герои былых времен» с обучающимися 1–11-х классов (1 сентября).

2. Экскурсия центра военной культуры «Гвардия» (экспозиция «Живая история России») для обучающихся 1–11-х классов (сентябрь).

3. Работа кинозала с последующим обсуждением фильмов «Отечественная война 1812 года» с обучающимися 5–8-х классов (учителя истории, сентябрь).

4. Серия интеллектуальных игр «Война 1812 года» с обучающимися 9–11-х классов (учителя истории, ноябрь).

5. Организация экскурсий в музеи, на выставки Москвы, посвященные Отечественной войне 1812 г. (классные руководители, в течение года).

6. Издание образовательных продуктов по содружествам:

- макеты «Уж постоем мы головою за Родину свою» (обучающиеся начальной школы). Было представлено 56 макетов;
- издание буклета «Музеи, панорамы, посвященные теме войны 1812 года» (содружество 8Б, 10А, 11А классов). Обучающимися был подобран и оформлен материал по музеям, которые можно посетить в Москве, указано местоположение, описание экспозиции, проиллюстрированное фотографиями;
- издание школьной газеты «Форум», в которую вошли статьи обучающихся «Мое отношение к героическим событиям прошлого» (содружество 5Б, 7А, 8А, 9А);
- творческие отчеты содружества по посещенным музеям, выставкам (6А, 6Б, 7Б);
- итоговый праздник «Уж постоем мы головою за Родину свою», на котором вручены грамоты по итогам проведения всех воспитательных мероприятий, посвященных 200-летию Отечественной войны 1812 г.

Таким образом, воспитательная работа центра осуществляется через организацию проектной деятельности по каждому направлению работы, охватывает все категории обучающихся.

Ежегодно в центре проводятся фестивали песен военных лет, праздники «Господа офицеры», смотры строя и песни, интеллектуальные игры, организуются экскурсии в музей обороны Москвы, Центральный музей Великой Отечественной войны, музей «Бородинская панорама», заповедник «Бородино», музеи истории города Москвы, российской армии, пограничных войск ФСБ, внутренних войск МВД. В музеях проводятся классные часы, посвященные важнейшим событиям Великой Отечественной войны, встречи с ветеранами.

Совместная работа с Советом Ветеранов Басманного района подразумевает:

- проведение уроков мужества с приглашением ветеранов ВОВ на мероприятия патриотической направленности;
- проведение благотворительных акций «Письмо ветерану»; «Подвиг моего прадеда», «Ветеран живет рядом», «Поздравь солдата с днем Победы»;

*Мероприятия
гражданско-
патриотической
направленности*

*Работа с Советом
Ветеранов*

Результаты
работы

- волонтерская деятельность по оказанию помощи в оформлении документов в Совете ветеранов.

Результаты работы школьного музея :

- рост интереса обучающихся к изучению истории ОО, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране (на основе объективных показателей личностного роста обучающихся в рамках ФГОС);
- рост числа детей, участвующих в акциях и мероприятиях, проводимым школьным музеем;
- увеличение активности и результативности участия в окружных и городских патриотических акциях и конкурсах;
- рост количества учителей, использующих возможности музея для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, других мероприятий воспитательного характера;
- публикации проектов «Буденновский поселок», «Наша школа» в сборнике работ обучающихся Басманного района «Летопись моего района»;
- создание видеофильма «Музей Центра образования № 1429» телеканалом «Доверие»;
- первое место в рейтинге школ центрального округа по организации военно-патриотического воспитания и по организации воспитательной работы по итогам 2010/2011 и 2011/2012 учебного года.

<p>ВВЕДЕНО в действие приказом от _____ № _____ Директор ГБОУ Центра образования № 1429 г. Москвы</p> <p>Ф. И. О.</p>	<p>РАСМОТРЕНО на заседании управляющего совета Центра образования № 1429 г. Москвы от _____ Протокол № _____ Председатель Управляющего Совета</p> <p>Ф. И. О.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО с профсоюзным комитетом ГБОУ Центра образования № 1429 г. Москвы от _____ Протокол № _____ Председатель профкома</p> <p>Ф. И. О.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО на общем собрании трудоового коллектива ГБОУ Центра образования № 1429 г. Москвы От _____ Протокол № _____ Председатель</p> <p>Ф. И. О.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Положение о школьном музее

1. Общие положения

1.1 Школьный музей (далее – музей) является тематическим систематизированным собранием архивных материалов, комплектуемым, сохраняемым и экспонируемым в соответствии с действующими правилами. Работа музея тесно связана с уроком и другими формами воспитательного процесса, с деятельностью органов детского самоуправления.

1.2. Музей организуется в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся образовательной организации (далее – ОО).

1.3. Музей позиционирует себя как структурное подразделение ОО, осуществляющее историко-краеведческую работу.

2. Основные понятия

2.1. Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

2.2. Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

2.3. Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

2.4. Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

2.5. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.

2.6. Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

2.7. Музейная выставка – экспозиция по материалам музея, имеющая, как правило, временный характер или периодически сменяющийся состав экспонатов.

2.8. Исследовательская работа – направление краеведческой и иной деятельности, заключающееся в получении новых знаний и конкретных материалов в соответствии с профилем и тематикой музея.

2.9. Методическая работа – направление музейной деятельности, связанное с разработкой, описанием и внедрением методов и приемов по использованию музея в образовательном процессе и культурно-просветительной деятельности.

2.10. Просветительная работа – направление музейной деятельности, предусматривающее реализацию образовательной функции в ходе работы с различными категориями посетителей, как в самом музее, так и за его пределами.

2.11. Издательская деятельность – направление музейной деятельности, связанное с подготовкой и распространением печатной и сувенирной продукции музея.

3. Организация и деятельность школьного музея

3.1. Организация музея в образовательном учреждении является результатом краеведческой работы обучающихся и педагогов. Музей создан по инициативе педагогов, обучающихся, родителей, общественности.

3.2. Учредителем музея является ОО, в которой организуется музей.

3.3. Учредительным документом музея является приказ о его организации, издаваемый руководителем ОО, в которой находится музей.

3.4. Деятельность музея регламентируется настоящим положением, утверждаемым руководителем ОО.

3.4. Обязательные условия для создания музея:

- музейный актив из числа обучающихся и педагогов;

- собранные и зарегистрированные в книге поступлений музейные предметы;
- помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
- музейная экспозиция;
- положение о музее, утвержденное руководителем ОО.

3.5. Учет и регистрация музеев осуществляются в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев ОО, утверждаемой Министерством образования Российской Федерации.

4. Цели и задачи деятельности музея

4.1. Целью создания и деятельности музея является расширение образовательного пространства для школьников, создание условий для реального выбора образовательных услуг, обеспечивающих развитие личностных качеств, приобщение к культуре своего народа; духовно-нравственное, патриотическое и гражданское воспитание.

4.2. Задачи:

- всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы обучающихся, поддержке творческих способностей детей;
- формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

5. Функции музея

Основными функциями музея являются:

- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации школьников;
- развитие детского самоуправления;
- документирование истории, культуры ОО, ее развития путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов.

6. Содержание и формы работы

6.1. В содержание работы музея входит:

- организация конкурсов, выставок, смотров, тематических классных часов, уроков мужества;
- создание детских объединений (клубов, секций и т. д.) по интересам, вечеров, дискуссий и др.;
- организация проектной деятельности;
- проведение мероприятий гражданско-патриотической направленности.

6.2. Совет музея:

- изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей музею тематики;

- систематически пополняет фонды и библиотеку музея путем активного поиска в экскурсиях, встречах, туристических походах;
- ведет строгий учет фондов в инвентарной книге, обеспечивает сохранность музейных предметов;
- создает и обновляет экспозиции, выставки;
- проводит экскурсионно-лекторскую и массовую работу для обучающихся и населения;
- устанавливает и поддерживает связь со школьными музеями соответствующего профиля;
- проводит обучение по программе «Юный экскурсовод».

7. Учет и обеспечение сохранности фондов музея

7.1. Учет музейных предметов собрания музея осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в книге поступлений музея;
- учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т. п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

7.2. Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственность ОО производится собственником в соответствии с законодательством Российской Федерации на праве оперативного управления.

7.3. Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель ОО.

7.4. Хранение в музеях взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

7.5. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней – в соответствии с действующим законодательством.

7.6. Музейные предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный государственный музей, архив.

8. Руководство деятельностью музея

8.1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель ОО.

8.2. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначенный приказом по ОО.

8.3. Текущую работу музея осуществляет Совет музея.

9. Реорганизация (ликвидация) музея

Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также о судьбе его коллекций решается учредителем по согласованию с вышестоящим управлением образованием.

Школьные музеи Москвы готовятся к празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне

Пресс-служба Департамента образования города Москвы объявила, что более 700 школьных музеев Москвы к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. обновят свои экспозиции.

«В московских школах функционирует около 1700 сертифицированных музеев, в том числе 747 музеев военно-исторического профиля», – сообщает пресс-служба.

В образовательных организациях столицы постоянно проводится работа по военно-патриотическому воспитанию детей и молодежи, особо значима эта работа в ходе подготовки к празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Школьный музей помогает разнообразить учебный процесс и воспитать у подрастающего поколения уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре. С помощью школьного музея обучающиеся пробуют свои силы в исследовательской, общественной и творческой деятельности.

Научно-исследовательская деятельность педагогов и обучающихся – важная составная часть современного образовательного процесса. Включение ребенка в процесс самостоятельного поисково-творческого изучения является одним из наиболее действенных средств решения проблемы приобщения обучающегося к истории и культуре своего народа.

Также в рамках подготовки к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне стартовал проект «Девять дней одного года», который продлится до 9 мая 2015 г. Это социально-образовательный кинолекторий на базе школьных музеев Южного округа Москвы.

Кинолекторий «Девять дней одного года» включает девять лучших фильмов о войне. Обучающиеся посмотрят такие фильмы, как: «А зори здесь тихие», «Белорусский вокзал», «В бой идут одни старики», «Офицеры», «Горячий снег», «Помни имя свое», «Мы из будущего». Все эти фильмы входят в сотню картин, рекомендованных Министерством культуры РФ к показу в школах. Просмотр организуется с участием ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, ветеранов труда и военной службы, педагогов и родителей, а также ведущих экспертов истории кино и театра, с которыми после каждого сеанса будет проводиться живое общение. Встречи пройдут и в форме музыкально-поэтических и литературных кино вечеров, которые готовит актив школьного музея.

РАСТЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО

М.В. Анисимова,
зам. директора ФГБОУ ДОД «Федеральная
детско-юношеская спортивная школа», г. Москва,

И.С. Бегун,
методист ГБОУ «Центр организационно-методического
обеспечения физического воспитания», г. Москва



Гимнастика до учебных занятий

Гимнастика до учебных занятий является составной частью физкультурно-оздоровительной работы в школе. Ее цель – организовать обучающихся в начале учебного дня, создать положительный эмоциональный настрой на активную учебную деятельность.

Проведение гимнастики до занятий при оптимальном решении организационных мероприятий и целенаправленном использовании физических упражнений решает следующие задачи:

- повышает работоспособность обучающихся на первых уроках;
- активизирует функциональные системы организма;
- оптимизирует уровни возбудимости и функциональной подвижности центральной нервной системы,
- повышает интенсивность и концентрацию внимания и мышления, улучшает память;
- сокращает период вработывания организма;
- улучшает общее эмоциональное состояние, самочувствие и настроение,
- содействует формированию правильной осанки, координации движений, повышению внимания и двигательной активности;
- воспитывает привычку к регулярному выполнению физических упражнений;
- формирует умение правильно выполнять физические упражнения;
- способствует закаливанию организма и повышению его сопротивляемости к простудным заболеваниям (при условии проведения гимнастики до занятий на открытом воздухе).

Для чего нужна
гимнастика?

Как проводить
гимнастику?

Гимнастика до учебных занятий представляет собой комплекс из 5–8 несложных специально подобранных упражнений динамического характера, воздействующих на все группы мышц и выполняемых в течение 6–8 минут (в младших классах – не более 5–6 мин). Гимнастика проводится ежедневно перед первым уроком в определенное время в помещении школы – в хорошо проветренных классах, коридорах, рекреациях или на спортивной площадке и пришкольной территории в теплое время года. Если выполнение комплексов гимнастики организовано на открытом воздухе, то целесообразно объединять обучающихся в группы по следующим параллелям классов: 1–2, 3–4, 5–6 и 7–8.

При выборе содержания комплексов гимнастики до учебных занятий следует учитывать возрастные, физиологические и психомоторные особенности обучающихся, поэтому комплексы упражнений составляются отдельно для 1–2, 3–4, 5–6 и 7–8-х классов.

Комплексы должны постоянно обновляться, их характер и интенсивность выполнения – соответствовать времени года. Упражнения можно рекомендовать обучающимся для самостоятельных занятий физическими упражнениями и выполнения их во время приготовления домашних заданий.

Независимо от места проведения гимнастики перед началом выполнения упражнений обучающиеся не должны мешать друг другу. Их расположение должно соответствовать правилам техники безопасности с обязательным учетом дистанции и интервала (расстояния между обучающимися в глубину и ширину). В классных комнатах упражнения выполняются в построении – колоннах между рядами столов или парт. Ширина проходов между рядами парт (столов) должна составлять не менее 0,6 м, расстояние от последних парт до шкафов вдоль задней стенки – 0,8 м. В рекреации или на площадке построение обучающихся произвольное – в круг, в шеренгу, в рассыпную, в колонну по 2, 3, 4 и т. д. Для соблюдения правил техники безопасности дистанция и интервал между обучающимися должны быть не менее 1,5–2 шагов. При построении в колонну девочки располагаются за мальчиками. Упражнения выполняются в повседневной одежде. Если в ней присутствует пиджак или жакет, то их следует снять.

Проведение гимнастики до занятий не даст результата без выполнения определенных требований к обучающимся, учителям и родителям: своевременного прихода в школу, соблюдения режима проветривания помещений, организации построения, начала, проведения и окончания гимнастики, контроля за правильным выполнением каждого упражнения и комплекса в целом. Игнорирование этих требований может привести к обратным результатам: ухудшению дисциплины, безразличию, игнорированию правил и др.

Дежурные по школе (учителя и ученики) приходят за 10–15 мин до начала гимнастики до уроков, проветривают классы или рекреации (открывают окна при любой погоде). С началом общего сигнала (музыкального, голосового, телевизионного) каждый класс или параллель классов начинает выполнение комплексов. В начальной школе гимнастику целесообразно проводить классным руководителям, активистам из числа обучающихся старших классов, хорошо подготовленным обучающимся 1–4-х классов, обучающимся, у которых первый урок по расписанию «Физическая культура». В 5–8-х классах гимнастику могут проводить учителя-пред-

метники, физорги и инструкторы (2–3 ученика от каждого класса). Физкультурные активисты обязаны хорошо знать соответствующие комплексы.

Независимо от того, где проходит гимнастика (в помещении школы или на открытом воздухе) и кто ее организует, учитель, проводящий первый урок, находится около класса, наблюдает за порядком, контролирует правильное выполнение упражнений и при необходимости оказывает помощь обучающимся.

Подбор комплекса упражнений

Подбор упражнений, составляющих содержание комплексов гимнастики до занятий, должен проводиться с учетом усвоения обучающимися основных двигательных действий, умений и навыков, предусмотренных программой по физической культуре.

Следует помнить, что в процессе выполнения комплекса эффективность любого отдельного упражнения зависит от компонентов физической нагрузки – количества упражнений и их повторений, сложности упражнений, интенсивности и амплитуды, ритма и темпа, исходных положений, времени и характера отдыха и может изменяться в зависимости от продолжительности его использования по времени и последовательности выполнения упражнения. Эти характеристики обеспечивают наивысший физиологический эффект, избирательный характер воздействия упражнений на отдельные части тела, группы мышц и на функциональные системы организма и могут применяться в разнообразных вариантах и комбинациях.

Увеличение или снижение нагрузки, четкий ритм и строгая дозировка при выполнении комплекса упражнений способствуют укреплению сердечной мышцы, улучшают ритмичность сокращений, увеличивают ударный объем сердца. Выполнение упражнений в коллективе способствует воспитанию организованности и дисциплины.

Вариативность комплекса упражнений осуществляется следующими способами:

- изменение количества частей тела (рук, туловища и ног), участвующих в упражнении;
- использование различных плоскостей движений разными частями тела (сагиттальной, фронтальной, горизонтальной);
- использование разнонаправленных движений в суставах различных частей тела;
- использование различного ритма движения рук и ног;
- изменение частоты использования новых движений;
- изменение направления выполнения движений;
- использование перемещений в пространстве;
- изменение исходных положений (уменьшение или увеличение площади опоры, удлинение или уменьшение рычага – например, поднятие рук при наклоне туловища);
- ускорение или замедление темпа движений.

Схема последовательности выполнения упражнений:

- упражнения для осанки;
- упражнения для мышц шеи, плечевого пояса и рук;
- упражнения для мышц туловища;
- упражнения для мышц ног;

- упражнения на координацию;
- упражнения на дыхание и внимание.

Для подбора содержания комплекса могут быть рекомендованы физические упражнения и движения, не требующие повышенной физической нагрузки и не вызывающие больших мышечных усилий:

- упражнения, содействующие формированию правильной осанки;
- упражнения, воздействующие на основные группы мышц – шеи, кисти, стопы, предплечья;
- упражнения на координацию и регуляцию эмоционального состояния;
- упражнения на растягивание;
- упражнения на расслабление (навыки мышечной релаксации) и восстановление дыхания;
- упражнения, характерные для танцевальных направлений;
- упражнения, стимулирующие деятельность органов дыхания и кровообращения.

*Упражнения,
содействующие
формированию
правильной
осанки*

Важное место в комплексах гимнастики до занятий занимают упражнения, содействующие формированию правильной осанки. Широко используются упражнения, направленные на укрепление крупных мышечных групп (мышц, приводящих лопатки, мышц шеи, спины, стоп), а также на растягивание и расслабление. Следует включать упражнения, способствующие развитию органов дыхания и воздействующие на диафрагму – основную дыхательную мышцу, межреберные мышцы, мышцы брюшного пресса.

Поддерживать правильную осанку помогают:

- повороты, наклоны, медленные вращения головы;
- потягивания с одновременным подниманием рук; разведение рук вперед-наружу-кверху с напряжением и последующим расслаблением плечевого пояса;
- круговые движения рук, сгибания рук к плечам (одновременно);
- отведение и сведение, поднимание и опускание плеч, круговые движения плечами (одновременно);
- наклоны назад и прогибы в грудной части тела с отведением локтей в стороны;
- полуприседания;
- выпады вперед, в сторону, назад (туловище в вертикальном положении);
- допускаются упражнения в равновесии (стоя на одной ноге, другая согнута или отведена вперед (в сторону, назад), руки на пояс (в стороны, к плечам и т. д.) с учетом возраста, места проведения и одежды;
- подъемы на носки, перекаты с пяток на носки и обратно с учетом вида обуви.

Оптимальные исходные положения:

- стоя, сидя;
- положения рук – вверх, в стороны, на пояс, за голову, за спину, согнуты к плечам, согнуты назад, промежуточные положения рук (под углом 45 градусов);

- положения ног – вместе; врозь; правая (левая) вперед; скрестно правой (левой); полуприсед.

Учителя должны обращать внимание обучающихся на осанку (спина прямая, плечи отведены, подбородок приподнят), на исходное положение, правильность работы рук, ног, туловища, положение головы. Помощь в исправлении ошибок и неточностей в движениях обязательна, т. к. небрежность, нечеткость, вялость при выполнении упражнений исключают мышечное напряжение, следовательно, снимают положительный эффект.

Количество повторений каждого упражнения колеблется от 2 до 4 раз. Темп выполнения медленный. Амплитуда – в зависимости от характера упражнений и места проведения.

Упражнения, воздействующие на основные группы мышц, имеют большое значение для укрепления мышц всех частей тела (плечевого пояса и рук, туловища, ног), что в дальнейшем позволяет человеку овладевать более сложными двигательными навыками. Они направлены на развитие двигательных способностей, повышение функционального уровня сердечно-сосудистой, нервной и дыхательной систем организма и являются средством оздоровления.

Упражнения для туловища, плечевого пояса и рук влияют на развитие гибкости, подвижности позвоночника, содействуют формированию мышечного корсета и правильной осанки. Упражнения для шеи и туловища выполняются в различных пространственных соотношениях, поэтому они оказывают воздействие на координацию и пространственные характеристики. Наклоны туловища и поднимания ног укрепляют мышцы брюшного пресса. Повороты, вращения, необычные положения частей тела по отношению к его центру тяжести активизируют работу вестибулярного аппарата, что улучшает функцию равновесия. Движения стопой укрепляют связки и мелкие мышцы ног, поднимания, маховые движения ногами, приседания, выпады положительно влияют на развитие подвижности суставов, растягивание крупных мышц и связок ног и таким образом на развитие их силы и гибкости. Активная работа всех крупных мышц тела человека значительно повышает функциональный уровень обменных процессов всех систем организма в целом.

Ориентиром при составлении комплекса и отдельных упражнений могут быть следующие варианты:

- поднимание и опускание прямых рук (вперед, вверх, в стороны); то же, сжимая и разжимая кисти рук; сгибания и разгибания рук; круговые движения, дуги руками в различных плоскостях; повороты рук внутрь и наружу (поочередно, последовательно, одновременно); рывки руками; свободное потряхивание рук;
- повороты, наклоны, круговые движения головой; повороты туловища (вправо, влево); наклоны туловища в стороны, полунаклоны (вперед, назад) и прогибы в грудной части тела; круговые движения туловища с различным положением рук;
- разведение и сведение пяток с вставанием на носки и без; разведение носков, затем вставая на носки, разведение пяток наружу и т. д., то же –

*Упражнения,
воздействующие
на основные
группы мышц*

в обратном порядке; вращение стопой; поднимание согнутой ноги и опускание, отведение и приведение; сгибание и разгибание поднятой вперед ноги (носок оттянут, носок притянут), отведенной назад ноги; движения поднятой вперед ногой (вверх-вниз, круговые, восьмеркообразные); отставление ноги на носок (вперед, в сторону, назад);

- полуприседания на двух ногах (с наклоном туловища в сторону, с различным положением рук), с пружинящими движениями; выпады (вперед, в сторону, назад); круговые движения ногами в коленях (таз остается на месте), круговые движения тазом – в стойке ноги врозь, ноги вместе.

Теоретически количество общеразвивающих упражнений беспредельно, и они могут варьироваться бесконечно. Умение правильно, точно выполнять согласованные движения, рук, ног, головы и туловища с разными мышечными усилиями в различных временных и пространственных пределах, концентрировать свои усилия и быстро действовать в условиях переключения внимания, в значительной степени влияет на развитие двигательных способностей и умственное развитие обучающихся.

Разнообразный характер упражнений, требующий активного внимания и контроля за включением новых движений, не только обогащает двигательную культуру, но и положительно влияют на развитие нервной системы, регулируют общее эмоциональное состояние, самочувствие и настроение школьников.

Координационное усложнение любого упражнения осуществляется следующими способами: уменьшением или увеличением количества частей тела, участвующих в упражнении; движениями разными частями тела в различных плоскостях движения (сагиттальной, фронтальной, горизонтальной); разнонаправленными движениями в суставах различных частей тела; изменением ритма движения рук и ног; «зеркальным» выполнением упражнения; перемещением в пространстве.

При подборе упражнений следует учитывать характеристики координационных способностей – точность (правильность принятия заданных положений и выполнения отдельных и целостных движений), ориентировка в пространстве (меняющиеся условия конкретной двигательной деятельности), равновесие (статические и динамические положения тела):

- упражнения для развития равновесия (например, стойки на одной ноге с заданиями; вращения, повороты вокруг собственной оси с последующим выполнением поз по заданию);
- упражнения в ходьбе на месте, с поворотами, с перемещением в пространстве;
- упражнения на точность выполнения поз и движений (например, промежуточные положения рук под разными углами, «рисование» цифр, букв);
- упражнения в парах;
- упражнения-задания с использованием зрительных и звуковых сигналов, с включением мимических мышц лица, игровые задания на внимание;
- упражнения и движения танцевального характера под музыкальное сопровождение.

Рекомендуется использовать упражнения общего воздействия для плечевого пояса и рук, туловища, ног с изменением следующих параметров:

- смена положений рук – вперед, в стороны, вверх, перед грудью и т. п.;
- смена положений ног – основная стойка, стойки – ноги врозь, ноги скрестно и т. п.;
- смена положений туловища – наклоны, повороты, круговые движения, приседания, выпады, стойки на одной ноге и т. п.;
- одноименные и разноименные (одновременные или последовательные) движения руками и ногами;
- сочетания движений рук и ног (асимметричные движения руками и пружинистые, синкопированные движения ногами);
- движения туловища в сочетании с движениями ног и рук;
- приседания с движениями рук и туловища;
- выпады с наклонами туловища и движениями рук;
- движения рук, туловища в сочетании с перемещением.

Плавные, округлые, волнообразные, пружинящие движения обучающиеся выполняют с большим удовольствием потому, что они вызывают определенные благоприятные сдвиги в физиологических функциях. Такие движения не ведут к резким изменениям сердечно-сосудистой системы (учащению сокращения сердца, повышению кровяного давления), не возникает субъективного чувства тяжести, утомления. Особенно ценно то, что по энергетическим затратам эти упражнения не уступают движениям противоположного характера – прямолинейным, выполняемым сокращением только больших групп мышц. Это позволяет хорошо развить опорно-двигательный аппарат и у тех обучающихся, которые имеют скромные функциональные возможности организма.

Целостный характер любого упражнения достигается одновременным включением в действие многих суставов и мышц, даже самых мелких: одни выполняют основное действие, другие – дополнительное. Например, мах или взмах руками и туловищем сопровождается пружинящим движением ног; наклон выполняется спружиниванием или взмахом; приседания соединяются со сгибанием и выпрямлением позвоночника (круглый присед) и волнообразными или маховыми движениями рук. К целостным элементам упражнений относятся взмахи, «волны», пружинные движения, а также некоторые варианты расслаблений, в которых движение последовательно и слитно передается от одной части тела к другой.

Оптимальные исходные положения:

- стоя;
- положения рук – вверх, в стороны, вперед, назад, на пояс, за голову, к плечам, перед грудью, перед собой – правая сверху, над головой, за спину, согнуты вперед (в стороны, назад), скрестно вперед перед грудью; промежуточные положения рук (под углом 45 градусов);
- положения ног – вместе; врозь; правая (левая) вперед; скрестно правой (левой); полуприсед.

Количество повторений каждого упражнения колеблется от 4 до 6 раз. Темп выполнения медленный и средний. Амплитуда – в зависимости от характера упражнений и места проведения. Движения головой выполняются при условии

расслабленных мышц шеи с постепенным увеличением амплитуды. Поднимание прямой ноги, наклонное положение туловища вперед, назад выполняется под углом не более 45–50 градусов). Упражнения с перемещением в пространстве, в парах, в равновесии рекомендованы к выполнению при наличии свободного пространства в школьных коридорах, рекреациях, и соблюдении безопасных условий для двигательной деятельности обучающихся.

*Упражнения
для развития
умения
расслаблять
мышцы*

Простые и легкие упражнения на расслабление предохраняют обучающихся от быстрого утомления и способствуют рациональным и экономным движениям. Обычно выполняются после упражнений, дающих большую нагрузку на отдельные группы мышц и связок, после длительного напряжения организма и статических положений.

Для овладения умением расслаблять мышцы используются:

- поднимание рук вверх и постепенное опускание вниз расслабленных кистей (из положений – кисть поднята; кисть опущена; кисть напряжена, кисть в кулаке), предплечий (свободное покачивание предплечий), плеч (поднимание, опускание, приведение, отведение) поочередно и одновременно;
- потряхивание кистями, руками и ногами;
- расслабление мышцы плечевого пояса за счет уменьшения степени напряжения мышц из положения наклона вперед (руки вверх; в стороны; назад; за спиной);
- раскачивание расслабленных рук в стороны поочередными сгибаниями и выпрямлениями ног, с небольшим наклоном туловища вперед;
- встречные размахивания руками вниз с поворотами туловища;
- круговые движения рукой с постепенным ускорением и последующим замедлением (в боковой, лицевой плоскостях), с легким сгибанием ног и разгибанием ног;
- «волны» туловищем с движением рук вперед; вниз-назад и вверх; с приставным шагом.

Оптимальные исходные положения:

- стоя, сидя;
- положения рук – вверх, в стороны, на пояс, за голову, согнув к плечам;
- положения ног – вместе, врозь, правая (левая) вперед.

Для более быстрого и четкого овладения чувством расслабления удобнее всего принимать наклонное положение туловища (угол полунаклона 45–50 градусов). После каждого движения выдержать паузу для прочувствования расслабленного положения.

Количество повторений каждого упражнения колеблется от 2 до 4 раз. Темп выполнения медленный. Амплитуда упражнений в зависимости от характера упражнений и места проведения.

*Упражнения
для развития
гибкости*

Упражнения на растягивание характеризуются ритмичными движениями в медленном темпе, которые могут выполняться напряженно или расслабленно, с использованием движений рывкового или «пружинного» характера, с приложе-

нием собственных или внешних усилий, с постепенным увеличением амплитуды. В комплексах возможно использование следующих упражнений:

- потягивания (с фиксацией подъема на носки): подъемы рук в стороны, вверх (одновременно, попеременно) с прогибом в грудном отделе, потягиванием вверх и с последующим их опусканием; последовательное поднимание рук дугами внутрь (наружу); разведение рук в стороны-назад-вниз с напряжением и последующим расслаблением плечевого пояса;
- повороты или наклоны головы,
- пружинистые надавливания на пальцы (пальцы вместе, разведены); повороты кистей ладонями наружу с одновременным напряженным разгибанием рук (вниз, вверх, вперед); движения согнутыми руками к плечам (вперед и назад, круговые);
- поднимание и опускание, сведение и разведение лопаток (одновременно, поочередно);
- круги руками: одной, двумя в лицевой плоскости в одну и другую сторону одновременно и последовательно; в одну сторону (вправо, влево); одной, двумя в боковых плоскостях (одной, двумя вперед, назад и разноименно);
- рывки руками: назад (согнутыми, прямыми руками, кисти в кулаках; пальцы сплетены за спиной, кисти повернуты ладонями назад) одновременно; в стороны-назад (согнутыми, прямыми; ладонями книзу, кверху) одновременно; вверх-назад (прямыми руками, кисти в кулаках) попеременно и одновременно; в стороны согнутыми поочередно; с поворотом туловища;
- хлопки руками перед собой и за спиной;
- толчки и удары: прямой удар поочередно правой и левой рукой; удары вверх поочередно, одновременно двумя руками, с вставанием в конце удара на носки; удары вверх-назад согнутыми руками поочередно и одновременно; в стороны с поворотом предплечий, над головой; локтями вверх, вниз; согнутыми руками внутрь – в стороны; соединение различных ударов; имитационные бросковые и толчковые движения.

Оптимальные исходные положения:

- стоя, сидя;
- положения рук – вверх, в стороны, вперед, назад, за голову, к плечам, перед грудью, перед собой – правая сверху, над головой, за спину, согнуты вперед (в стороны, назад), скрестно вперед перед грудью;
- положения ног – вместе, правая (левая) назад, в сторону, вперед, скрестно;

При выполнении упражнений в потягивании особое внимание следует обращать на полный вдох при опускании рук и на глубокий вдох при поднимании рук с выдвиганием грудной клетки вперед. Рывковые движения руками следует начинать с покачиваний, постепенно увеличивая амплитуду и скорость движения, без наклона головы вперед, при этом следить за осанкой обучающихся. Особо осторожно следует подбирать упражнения рывкового характера для обучающихся младшего возраста, не допуская перегрузок на суставы и в особенности на позвоночник. Круговые движения руками могут выполняться напряженно и расслабленно.

При выполнении упражнений руками толчкового и ударного характера в работу вовлекаются все суставы и мышцы плечевого пояса и рук, которые должны работать в определенном направлении, с небольшими поворотами и наклонами туловища, используя шаги вперед (назад, в сторону).

Количество повторений каждого упражнения колеблется от 2 до 4 раз. Темп выполнения потягиваний медленный, остальные движения выполняются в среднем темпе. Амплитуда – в зависимости от характера упражнений и места проведения.

Уникальными средствами оздоровления, воспитания физических качеств, создания хорошего настроения и повышения работоспособности обучающихся являются упражнения, выполняемые под музыку с применением элементов ритмической гимнастики и аэробики.

Средства ритмической гимнастики и аэробики:

- оказывают полное воздействие на все мышечные группы и суставы;
- формируют эстетику и пластику движения, умение выполнять упражнения в определенном темпе и ритме;
- развивают координацию, двигательную и музыкальную память;
- раскрывают артистизм, эмоциональность и умение неординарно мыслить;
- повышают общий эстетический уровень обучающихся.

Общеразвивающие упражнения и элементы танцев, насыщенные эмоционально-образными движениями, создают условия для проявления положительных эмоций и творческой активности обучающихся (привлечение к составлению комплексов упражнений и композиций под музыкальное сопровождение),

Упражнения ритмической гимнастики просты по своей структуре. В зависимости от характера музыки и желания обучающихся в комплекс могут быть включены адаптированные танцевальные движения в различных стилях (диско, брейк, джазовый и классический танец, танец-модерн), элементы народно-сценических и балльных танцев:

- наклоны и повороты головы (с чередованием движений вперед-назад, вправо-влево);
- различные движения руками – сгибание и разгибание, отведение и приведение, пронация и супинация, круговые движения кисти, предплечья, плеча (одновременно и попеременно, в различных плоскостях) в сочетании с поворотом, полунаклоном, полуприседом; хлопки в ладони;
- различные движения ногами – переступания, приставные шаги в сочетании с пружинистыми движениями; шаги вправо-влево, вперед-назад; легкие сгибания в коленях, стопах; полумахи, махи и пролуприседы;
- движения туловищем – полунаклоны, повороты в сочетании с полуприседами, движениями руками и ногами; круговые и волнообразные движения, движения по дуге вперед; прогиб в грудной части тела.

Оптимальные исходные положения:

- стоя, сидя;
- положения рук – вверх, в стороны, на пояс, за голову, перед грудью, согнув к плечам;
- положения ног – вместе, врозь, скрестно правой (левой), полуприсед.

*Упражнения,
характерные
для танцевальных
направлений*

Характерной чертой комплексов с элементами ритмической гимнастики является непрерывность движений под музыку в различном темпе. Медленный и средний темп используется для движений, выполняемых туловищем и ногами (на 2 или 4 счета); в быстром темпе с малой амплитудой выполняются упражнения с участием головы, рук, ног и мелкие движения кистями, предплечьями, стопами. Рекомендуется постепенный переход от медленного темпа к быстрому, от простых упражнений к более сложным, и наоборот. Количество повторений каждого упражнения колеблется от 4 до 6 раз.

Из разновидностей аэробики можно использовать классическую и танцевальную аэробику – оздоровительную аэробику, содержание которой представляет собой танцевальные движения на основе базовых шагов. Яркой выраженной чертой танцевальной аэробики является использование соответствующей музыки.

В зависимости от используемого стиля танца возможно использование элементов следующих танцевальных направлений:

- фанк-аэробика (современный танец в стиле фанк с акцентом на свободную пластику рук, пружинящую ходьбу),
- сити-джем-аэробика (негритянский стиль «сити-джем»),
- хип-хоп-аэробика (современный танец в стиле «хип-хоп»),
- латин-аэробика, также именуемая салса-аэробика (на основе латиноамериканских танцев),
- афро-джаз-аэробика (с элементами африканских танцев).

Основные шаги и их разновидности, используемые в аэробике, отличаются доступностью и простотой. Элементы могут объединяться в соединения (связки) с учетом логического перехода от одного движения к другому. Комплекс для любой возрастной группы обучающихся можно составить, используя следующие элементы в различных формах:

- ходьба на месте, с продвижением вперед, назад, по кругу, диагонали.
- разновидности шагов – V-шаг (с продвижением вперед или назад, с поворотом налево, направо, кругом), приставной шаг (в сторону назад, вперед, по диагонали; с поворотом направо, налево, кругом; с полуприседом); скрестный шаг в сторону и его вариант «крест»; мамбо-шаги выполняются с покачиванием бедер (стиль латинских танцев); шаги – полька, ча-ча-ча, твист;
- выставление ноги на носок с подскоком на опорной ноге и без (вперед, в сторону, назад или в диагональ с касанием носком пола, без переноса тяжести тела). Разновидности: выставление на пятку вперед, в сторону, назад или в диагональ; выставление ноги на носок в диагональном направлении в скрестном положении впереди или сзади;
- переходы с одной ноги на другую в стойке ноги шире плеч;
- скачки с одной ноги на две: шаг в сторону (вперед, назад, в сторону, в диагональ) в сочетании со скачком с последующим приземлением на две ноги, стопы вместе.
- шаги и упражнения, характерные для танцевальных направлений: хип-хоп, фанк, стрит-джаз, брейк-данс; изолированные движения грудной клетки, головы, плеч, таза;

- упражнения на гибкость без фиксации позы, на координацию верхних и нижних конечностей; в контакте с партнером(ми).

С целью обогащения двигательного опыта обучающихся и их познаний в области современных направлений фитнеса многие учителя физической культуры используют комплексы, составленные на основе новых видов аэробики, таких как:

- аэробокинг – синтез аэробики, бокса, карате (упражнения под ритмичную музыку; по одному или в парах, имитирующие движения боксера на ринге или каратиста на татами).
- ки-бо (или тай-бо) – в основу положены элементы у-шу, таэквандо, кикбоксинга и других видов восточных единоборств, а также техник медитации.

Учитывая, что упражнения с использованием боевых искусств имеют оздоровительную направленность, все технически и физически сложные упражнения должны быть исключены.

Разновидности шагов следует выполнять мягко, без удара об пол, с изменением ритма, направления, частоты, темпа, движения рук и ног в различных плоскостях, перемещения в пространстве. Шаги с поворотом кругом выполняются на двух ногах на 4 счета. Связки из базовых элементов (шаг, бег, подскок, прыжок (ноги врозь, ноги вместе), выпад, мах, подъем колена) удобно составлять на 32 счета (по «восьмеркам»). При конструировании связок необходимо учитывать, что завершающее движение одного вида шагов должно быть исходным положением для другого вида шагов. Движения руками могут выполняться одновременно, последовательно, поочередно. В связках шаги могут объединяться от простого к сложному с постепенным расширением пространства передвижения.

В комплексах гимнастики до занятий с элементами аэробики следует использовать преимущественно ходьбу, базовые элементы и др. без пружинистых движений голеностопного сустава (поднятия на полупальцы, т. к. обувь обучающихся не спортивная), с амплитудой движений руками, ограниченной высотой уровня плеч (горизонталь), что характерно для выполнения упражнений с низкой (ударной) нагрузкой. Количество повторений каждого упражнения или связки колеблется от 4 до 8 раз, темп выполнения – медленный, средний, быстрый, амплитуда движений – в зависимости от возраста обучающихся, характера музыки и ее стиля, от характера упражнений и места проведения.

Ритмический и аналитический характер движений формируют у обучающихся навыки рационального дыхания, умение регулировать силу и длительность вдоха и выдоха, сочетать ритм и частоту дыхания со структурой движения. С самого начала изучения комплекса упражнений особое внимание надо уделять правильному дыханию. Известно, что задержка дыхания приводит к неправильной работе всего организма человека. Этот процесс происходит при стесненном положении грудной клетки, напряжении брюшных мышц, принятии статических положений, перенапряжениях и во время разучивания новых, непривычных, в особенности медленных движений. В каждом упражнении есть моменты, когда усиленному вдоху и выдоху способствуют движения рук и ног, полуприседы, повороты, полуклоны и наклоны туловища. Например, поднятие и разведение рук в стороны способствует растягиванию мышц грудной клетки, тем самым облегчается вдох.

*Упражнения,
стимулирующие
деятельность
органов дыхания
и кровообращения*

Наклон туловища вперед, присед, подъем ноги вперед вызывает поднятие диафрагмы, чем облегчает выдох (вдох приходится на момент расслабления, выдох – на время наибольшего напряжения работающих мышц). Таким образом, подбирая упражнения, необходимо установить моменты, способствующие вдоху и выдоху.

Следует помнить следующие правила:

- не задерживать дыхание более 2–3 с,
- чем глубже вдох, тем активнее выдох,
- последовательность движений по возможности приспосабливать к ритму дыхания,
- во время выполнения движений дыхание должно соответствовать положениям туловища,
- при незначительной мышечной нагрузке вдох всегда следует делать через нос, а выдох – через рот (вдох через рот выполняется при интенсивных физических нагрузках и когда требуется пропустить в легкие большое количество воздуха).

Соблюдение этих несложных правил обезопасит обучающихся от последствий чрезмерного мышечного напряжения, окажет содействие в увеличении жизненной емкости легких и улучшении экскурсии грудной клетки.

В качестве повышения интереса обучающихся к дыхательным упражнениям и усилению их оздоровительного эффекта можно использовать адаптированные упражнения из комплексов дыхательной (парадоксальной) гимнастики по методу А.И. Стрельниковой. Особенностью этой методики является сочетание дыхательных циклов с движениями тела. Упражнения дыхательной гимнастики активно включают в работу все части тела, тренируют все мышцы дыхательной системы за счет активного, направленного короткого вдоха, после которого выдох происходит сам собой. В упражнениях (например, «Насос», «Маятник» и т. д.) рекомендуется выполнять вдох при наклоне вперед, а выдох – при выпрямлении (обычно вдох делается при расширении грудной клетки, выдох – при сжатии; 4 серии по 8 вдохов-движений). Отсюда и название – парадоксальная гимнастика.

*Рекомендации
для составления
комплексов
гимнастики
до занятий*

Составляя комплексы гимнастики до занятий следует учитывать, что:

- подбор упражнений должен соответствовать возрастным, физиологическим, психомоторным особенностям обучающихся, месту проведения и педагогическим принципам;
- весь комплекс должен равномерно воздействовать на все крупные мышечные группы в определенной последовательности, не вызывая утомления и перевозбуждения обучающихся (первые упражнения должны тонизировать организм, усиливать работу его функций, способствовать выпрямлению позвоночника; следующие упражнения вовлекают в работу мышцы рук, туловища и ног, содействуют улучшению глубины и ритмичности дыхания, активизируют деятельность различных систем организма; упражнения, завершающие комплекс, должны содействовать активизации внимания, восстановлению до нормальной деятельности органов дыхания и кровообращения, чтобы обучающиеся сразу смогли приступить к учебным занятиям);

- упражнения должны быть простыми, понятными, доступными для изучения и выполнения;
- упражнения должны легко дозироваться (по усмотрению учителя); количество повторений каждого упражнения должно соответствовать ситуации перед первым уроком (внешние и внутренние факторы);
- следует использовать различные варианты одного и того же упражнения с учетом амплитуды, траектории, длительности, темпа, возраста и пола обучающихся;
- упражнения могут быть комбинированными; следует обращать внимание на чередование упражнений для различных мышечных групп, т. к. однообразные упражнения вызывают утомление местного характера (возможно использование следующих схем: после упражнений для рук использовать упражнения для ног; если два упражнения для одной и той же группы мышц, то второе упражнение или вторая его часть должна быть для мышца-антагонистов);
- усложнение комплекса возможно следующими способами: включением дополнительных упражнений; соединением двух или нескольких движений (рук, туловища и ног); изменением исходных положений (уменьшение или увеличение площади опоры, удлинение или уменьшение рычага – поднятие рук при наклоне туловища); ускорение или замедление темпа движения;
- ритм дыхания должен соответствовать темпу движения;
- темп выполнения упражнений, как правило, медленный или средний;
- нагрузка постепенно нарастает к середине комплекса, затем снижается;
- качество – один из главных критериев при выполнении любых упражнений. Необходимо следить за правильным положением тела при различных движениях и за правильностью исходных положений для ног, рук, туловища (от исходного положения зависит правильность выполнения того или иного упражнения, эффективность и результативность выполнения последующих движений, направленность воздействия упражнения, нагрузка на отдельные мышечные группы, устойчивость тела в пространстве и т. д.);
- смена комплекса обычно проводится раз в три недели или не реже одного раза в месяц; возможна последовательная замена по 1–2 упражнениям в неделю или координационное изменение 1–3 упражнений; к уже знакомому комплексу можно подобрать новое музыкальное сопровождение;
- показ упражнений – «зеркальный»; способ выполнения упражнений – точный и раздельный (с учетом подготовленности и возраста обучающихся);
- желательно выполнение комплекса гимнастики до занятий под музыку, при этом следует учитывать, что для разных параллелей необходимы как разные по сложности комплексы, так и разное музыкальное сопровождение; музыка должна соответствовать характеру выполняемых упражнений, их темпу, ритму и продолжительности, ритм должен быть четким;

- необходимо контролировать культуру речи и поведение учителя, создавать непринужденную атмосферу. Возникновение неожиданных веселых ситуаций создает положительный эмоциональный настрой обучающихся.

Не рекомендуются следующие виды упражнений:

- с большой амплитудой движений (махи, глубокие наклоны и выпады);
- акробатические упражнения, высокие прыжки, упоры присев, отжимания и т. д.
- связанные с натуживанием и задержкой дыхания;
- требующие: резкого изменения статики; особенно резких движений и сложной координации; сильного напряжения и выносливости;
- упражнения танцевального характера, выполняемые с высокой (ударной) нагрузкой (с преимущественным использованием прыжков, бега, шагов с подъемом на полупальцы и фазой полета, подниманием рук выше уровня плеч (горизонталю)).
- в 1–2-х классах следует с осторожностью использовать движения рывкового характера – руки назад из исходного положения стоя, руки вверх или руки в стороны. Как показывает практика, дети в таких случаях прогибают назад тело в поясничном отделе, не выпрямляют спину в области лопаток, а это ведет к закреплению неправильной осанки. Данные движения можно выполнять в положении сидя на стуле, когда подвижность позвоночника ограничена и движения выполняются за счет выпрямления спины.

Запрещены: гимнастические упражнения акробатического характера, любые травмоопасные движения, недопустимы резкие движения головой.

Узнайте

о рекомендациях экспертов по внедрению
ФГОС среднего общего образования

Подпишитесь на журнал
«Справочник заместителя директора школы»
на I полугодие 2015 г.



Росгиз



Выберите свой вариант подписки

В редакции – по тел.: 8 (495) 937-9082; e-mail: ap@mcfr.ru

В интернет-магазине: www.proflit.ru/edu

На почте (годовые и полугодовые индексы): «Роспечать» – 81371, 81366; «Почта России» – 73237, 73236; «Пресса России» – 88139, 88138

Л.С. Обласова,
канд. пед. наук, зам. директора по НМР БОУ ДОД
«Центр развития творчества детей и юношества
"Амурский"», г. Омск



Семинар-практикум «Методы борьбы с дистрессом»

Цель: знакомство педагогов с различными методами преодоления стресса, отработка навыков борьбы с ним.

Сценарий семинара-практикума

Ведущий: *«Участники семинара уже знакомы с понятиями "стресс" и "дистресс", стадиями стресса, видами стрессоров и последствиями затягивающегося стресса. По окончании прошлого семинара все получили памятки с общими рекомендациями по повышению стрессоустойчивости и самопомощи в острой стрессовой ситуации.»*

Цель сегодняшней встречи – знакомство с различными методами преодоления стресса и апробирование некоторых из предлагаемых приемов и упражнений».

После анализа результатов теста «Подвержены ли вы стрессу» участники семинара садятся в общий круг, психолог демонстрирует и предлагает участникам выполнить некоторые из упражнений, направленных на повышение стрессоустойчивости.

Приемы работы с телом, направленные на преодоление стресса

Упражнение 1. Сядьте на стул, возьмитесь за боковые поверхности стула руками, потянитесь верхней частью тела, сосчитайте до 6, возвратитесь в исходное положение.

Упражнение 2. Заведите руки за голову. Создайте сопротивление, одновременно давя руками и сопротивляясь головой. Считайте до 6.

Упражнение 3. Делайте похлопывания по местам «зашлакованности» организма (женщины – бедра и ягодицы, мужчины – поясница).

Есть множество упражнений для рук, выполнение которых, положительно сказывается на психоэмоциональном состоянии человека.

Иммануил Кант писал: «Рука является вышедшим наружу головным мозгом». Педагоги знакомы с пальчиковой гимнастикой, которая помогает развить речь

Методы профилактики и способы борьбы со стрессом

ребенка. А занятие любым ручным творчеством, как известно, не только содействует развитию человека, но и положительно влияет на его психоэмоциональное состояние.

Существует гипотеза о том, что через руки проходят меридианы, которые заканчиваются энергетическими каналами, поэтому упражнения с кончиками пальцев позволяют не закупориваться этим каналам и не возникать многим болезням.

Упражнения:

1. Сделайте массаж пальцев рук каждого от основания до кончика. Женщины начинают массаж с правой руки, мужчины с левой руки.

2. Катайте два грецких ореха не менее трех минут между ладонями в одну и другую сторону.

3. Перекатывайте четыре ореха так, чтобы в каждой руке всегда было по два ореха (упражнение на координацию и ловкость пальцев).

4. Массируйте кончиком мизинца правой руки кончик мизинца левой руки, потом смените руки и сделайте то же самое (исчезает нервная усталость и напряжение, накопившееся за день).

5. Согните указательные пальцы в виде крючка, затем зацепитесь этими крючками и сильно-сильно растягивайте в разные стороны.

Техники, основанные на вербализации и внушении

1. «Неотправленное письмо».

Психолог Лив Вильсон предлагал своим пациентам писать ему письма с описанием их душевных переживаний. Некоторые коллеги обвинили его в некомпетентности и несостоятельности такого метода работы с пациентами. Однако на одной из конференций к Ливу подошел один из обвинителей, чтобы извиниться, потому что обнаружил, что, написав гневное письмо коллеге, успокоился и пришел в состояние душевного равновесия.

Таким образом, одним из очень удачных способов обретения душевного равновесия является вербализация переживаний, будь то письмо человеку, обидевшему вас, ведение личного дневника и т. д. При невозможности высказывания обид конкретному человеку сожженное или порванное «неотправленное письмо» помогает избавиться от негативных переживаний, при этом не испортив отношения.

2. Аутовнушение.

Известный прием, в т. ч. и по фильмам (например, «Самая обаятельная и привлекательная»). Конечно, самовнушение лучше всего проводить, в состоянии полной релаксации. Но поскольку не все мы умеем правильно расслабиться, подходящим являются внушения в «просоночном» состоянии (перед засыпанием и сразу после просыпания). В таком состоянии наше подсознание оказывается приоткрытым (наш контролер – сознание, частично отключено) и внушение проходит успешно. Средневековый аптекарь Эмиль Куэ успешно врачевал таким способом многие болезни своих пациентов.

Важно учесть следующие моменты: внушение должно быть сформулировано позитивно, т. е. «Я здорова, спокойна и уверена» (а не «Я не больна»). Формула внушения должна быть как можно короче (лучше 2–3 слова).

Цветотерапия

Профилактика нервного напряжения требует учета характера воздействия цвета на человека. Экспериментальное исследование Е.Б. Рабкина позволило установить диапазон оптимальных цветов, наиболее благотворно влияющих на человека. Это зеленые, желто-зеленые и зелено-голубые цвета.

Известно о влиянии цвета на психологическое состояние человека. При оформлении помещений (офисов, лечебных учреждений и т. д.) все чаще учитывается этот аспект.

Воздействие цветов:

- зеленый – умиротворяет, снимает боль;
- оранжевый – укрепляет волю;
- красный – возбуждает, активизирует;
- желтый – тонизирует, являясь антидепрессантом, возбуждает аппетит, лечит бессонницу;
- синий (голубой) – успокаивает, снижает пульс, кровяное давление;
- фиолетовый – успокаивает нервную систему.

Склонность к тому или иному цвету или их сочетанию может существенно меняться под воздействием самых различных факторов, в то же время у каждой личности имеются устойчивые предпочтения, составляющие «личную цветовую шкалу» как одно из проявлений индивидуальности.

Музыкотерапия

Музыка выступает как средство для отвлечения от беспокоящих человека мыслей, успокоения и даже лечения. Большое значение играет в борьбе с переутомлением. Музыка может задавать определенный ритм перед началом работы, настраивать на глубокий отдых во время перерыва.

Специалисты рекомендуют слушать:

- при депрессии – элегии, ноктюрны, колыбельные;
- бессоннице – «Грезы» Р. Шумана;
- головной боли – произведения Л. Бетховена, «Венгерскую рапсодию» Ф. Листа;
- раздражительности – «Лунную сонату» Л. Бетховена, итальянский концерт И. Баха; «Хор пилигримов» Р. Вагнера;
- переутомлении и нервном истощении – «Утро» Э. Грига, «Полонез» М. Огинского и т. д.



Для снятия психического напряжения можно использовать рисование.



По возможности организуйте прослушивание рекомендованных мелодий участниками семинара.

Тест «Подвержены ли вы стрессу?»*

Ответьте на вопросы исходя из того, насколько часто эти утверждения верны для вас.

1. Вы едите, по крайней мере, одно горячее блюдо в день.
2. Вы спите 7–8 часов, по крайней мере, четыре раза в неделю.
3. Вы постоянно чувствуете любовь других и отдаете свою любовь взамен.
4. В пределах 50 км у вас есть хотя бы один человек, на которого вы можете положиться.
5. Вы упражняетесь до пота хотя бы 2 раза в неделю.
6. Вы выкуриваете меньше половины пачки сигарет в день.
7. За неделю вы потребляете не больше 5 рюмок алкогольных напитков.
8. Ваш вес соответствует вашему росту.
9. Ваш доход полностью удовлетворяет ваши основные потребности.
10. Вас поддерживает ваша вера.
11. Вы регулярно занимаетесь клубной или общественной деятельностью.
12. У вас много друзей и знакомых.
13. У вас есть один или два друга, которым вы полностью доверяете.
14. Вы здоровы.
15. Вы можете открыто заявить о своих чувствах, когда вы злы или обеспокоены чем-либо.
16. Вы регулярно обсуждаете с людьми, с которыми вы живете, ваши домашние проблемы.
17. Вы делаете что-то ради шутки хотя бы раз в неделю.
18. Вы можете организовать ваше время эффективно.
19. За день вы потребляете не более 3 чашек кофе или крепкого чая.
20. У вас есть немного времени для себя в течение каждого дня.

Подсчитайте баллы:

- почти всегда – 1 балл;
- часто – 2 балла;
- иногда – 3 балла;
- почти никогда – 4 балла;
- никогда – 5 баллов.

Сложите результаты ответов и из полученного числа отнимите 20.

* Данный тест на оценку стрессоустойчивости был разработан ученым-психологом Медицинского центра Университета Бостона.

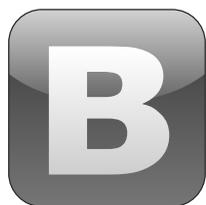
Если вы набрали меньше 10 баллов – у вас прекрасная устойчивость к стрессовым ситуациям и воздействию стресса на организм, беспокоиться не о чем.

Если итоговое число превысило 30 баллов, стрессовые ситуации оказывают немалое влияние на вашу жизнь, и вы не очень сильно сопротивляетесь.

Если вы набрали более 50 баллов, следует серьезно задуматься о своей жизни, не пора ли ее изменить. Вы очень уязвимы для стресса.

Взгляните еще раз на утверждения теста. Если ваш ответ на какое-либо утверждение получил 3 балла и выше, постарайтесь изменить свое поведение, соответствующее данному пункту, и уязвимость к стрессу снизится. Например, если оценка за пункт 19 4 балла, попробуйте пить хотя бы на одну чашку кофе в день меньше, чем обычно.

Начните присматриваться к себе внимательнее сейчас, а не тогда, когда будет уже поздно.



Управление школой

Сообщество для руководителей
и специалистов школ

Мне нравится 



<https://vk.com/menobr>

Реклама

РАБОТАЕМ С КЛАССОМ

Е.М. Наумова,

зам. директора по информатизации ГБОУ СОШ № 463
имени Героя Советского Союза Д.Н. Медведева, г. Москва



Классный час «Проблема бездомных животных»



Из практики

В классе было принято решение оказывать помощь нескольким приютам бездомных животных, работать с сообществом «Пес и кот». Многие бездомные животные в результате работы волонтеров нашли новых хозяев, кому-то ребята помогли выжить.

Классный час предназначен для обучающихся 12–14 лет. Способствует тому, что ребята начинают задумываться над проблемой бездомных животных и возможностями ее решения. Можно проводить в преддверии Дня защиты животных.

Цель: воспитание чувства доброты, сострадания к брошенным животным, ответственности за прирученных животных, внимательного отношения к окружающим.

Задачи:

- способствовать профилактике такого явления, как брошенное, бездомное животное;
- привлечь внимание к проблеме бездомных животных;
- познакомить с понятием «волонтер»;
- обучить правильному обращению с животными;
- учить ребят обосновывать и отстаивать свою точку зрения.

Методы: групповая работа, дискуссия, метод кейс-стади.

Оборудование и материалы: компьютерная презентация «Проблема бездомных животных», памятка «Как вести себя с бездомными животными» (приложение 1), ноутбуки, планшеты (с подключением к сети Интернет), анкета (приложение 2).



Кейс-стади (метод ситуационного анализа) – техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Обучающиеся должны исследовать

ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Ход классного часа

1. Деление обучающихся на группы с помощью жеребьевки. В начале классного часа детям вручаются памятки (приложение 1) с цветовыми кодификаторами. Группы формируются по полученным цветам (5–6 человек в группе).

2. Рассадка детей. Две парты сдвинуты – дети садятся друг напротив друга. Важно, чтобы у них был визуальный контакт.

3. Вступительное слово.

4. Обсуждение вопросов с элементами дискуссии индивидуально и в группах.

5. Дебаты по заданным темам.

6. Подготовка и защита проектов.

7. Рефлексия.

8. Заключительное слово.

Вступительное
слово

*Почаще присматривайтесь к животным рядом с нами и вокруг нас!
Они – наше зеркало, зеркало хозяина, зеркало нашего общества.*

Часто случается так, что, желая облегчить свою жизнь, люди выгоняют на улицу собак и кошек – четвероногих питомцев.

К сожалению, у них нет отдельной планеты, где они жили бы в природе без разбросанных пластиковых стаканчиков и бутылок, целлофана и бумажек, летающих по ветру, битого стекла под лапами.

Но даже если бы такая планета нашлась, они все равно не смогли бы жить без людей – без хозяина и его ласки и заботы, без его понимающих глаз и исцеляющих рук, без протянутого на ладони лакомства, без брошенного им мяча и поощрительного слова. А иначе они давно бы ушли от нас. Ушли в леса, горы, долины, степи, где живут их дикие собратья. Туда, где нет следов человека: нет мусора, нет химикатов и газов, нет дымящихся труб и грохочущих агрегатов.

Но они не уходят. Они прощают все – боль, которую мы причиняем; гонения и голод, на которые их обрекаем; страдания и мучения от нашей жестокости и бесчеловечности; страх и ужас, которые мы вселяем созданными орудиями убийства. Они прощают даже смерть своих детенышей, утопленных в ведре или выброшенных на мороз.

Скажите, как вы думаете, почему так актуальна проблема бездомных животных?

В одной только Москве по улицам бегают около 150 тыс. бездомных собак. Кошек, вероятно, никто не считал. Кто-то из них уже родился бездомным, кто-то потерялся, а кого-то выгнали «добрые хозяева». Во многих городах существуют приюты для таких животных. Но их слишком мало, они переполнены, к тому же нуждаются в кормах, лекарствах, финансовой и информационной поддержке. Требуются не только средства, но и люди – волонтеры, готовые поработать в приюте.

Обсуждение

Итак, давайте попробуем ответить на следующие вопросы (*индивидуальные ответы детей*):

- Откуда берутся бездомные животные?

- Скажите, а кто-нибудь из вас хоть иногда задумывался о проблеме бездомных животных?
- Кто виноват, что так много беспризорных животных?
- Что можно сделать, чтобы исчезли эти злые, голодные животные?
- Знаете ли вы какие-то приюты, сообщества для бездомных животных, которые находятся в нашем городе? *(Самые распространенные ответы детей – «Пес и кот».)*

Сейчас мне хотелось бы, чтобы вы посмотрели видеоролик о приютах и их деятельности *(показ заранее подготовленного видеоролика)*.

- Как вы думаете, где будет лучше бездомным животным на улице или в приютах?
- На ваш взгляд, какими качествами должен обладать человек, который занимается проблемой бездомных животных (организует приюты, оказывает помощь и т. д.)? Кто они люди, которые помогают бескорыстно? Как вы думаете, почему именно словом «волонтер» называется человек, который занимается проблемами помощи бездомным животным? *(Обучающиеся работают в группах, на размышление дается 3–4 мин.)*

Хочется отметить, что некоторые люди занимаются проблемой бездомных животных не ради помощи им, а для какой-то своей выгоды. И это намного страшнее, чем простое безразличие.

Сталкивались ли вы с такими людьми? Можно ли искоренить подобное «бескорыстное» отношение? Почему?

Большинство людей предпочитают делать вид, что не замечают бездомных животных, но эта проблема остается актуальной. Сами по себе уличные животные доставляют множество проблем для человеческого общества. Вспомним всем знакомую картину: по пути домой многие не раз с опаской обходили стаи озлобленных собак. Не лишним будет помнить, что озлобленность и агрессия в большинстве случаев это всего лишь ответная реакция на жестокое отношение людей к бродячим животным.

Ответьте на вопросы:

- Представляют ли угрозу для окружающих людей бродячие кошки и собаки? *(Работа в группах.)*
- О чем нужно помнить при встрече с бездомными животными? *(Индивидуальные ответы детей.)*

А теперь предлагаю выполнить задание: каждая группа подготовит выступление по заданной теме, выскажет свою точку зрения *(разрешается использование ноутбуков, планшетов)*:

1. Как помочь бездомным животным?
2. Нужен ли отстрел и стерилизация бездомных животных?
3. Приют для бездомных животных – обычная квартира или специализированное помещение?

Обучающиеся работают в группах, в ходе дебатов приходят к общему мнению. На доске записываются выводы каждой группы.

Подготовка
и защита
проектов

Следующее задание – подготовка и защита мини-проекта. Вы должны сделать плакат-рекламу (в Power Point) и его презентацию по теме: «Помощь бездомным животным». Можно использовать имеющийся фотоматериал (*педагог заранее готовит подборку по теме*) или воспользоваться интернет-ресурсами для поиска необходимого контента. В презентации нужно рассказать, в чем плюсы плакат-рекламы и почему она будет подходить для привлечения людей к проблеме бездомных животных.

Проекты защищают перед всем классом представители от каждой рабочей группы (2–3 человека).

Рефлексия

Пожалуйста, ответьте на следующие вопросы:

- Понравился вам классный час?
- Вы узнали что-то новое для себя?
- Чем на данный момент именно вы могли бы помочь бездомным животным?

Заключительное
слово

Очень хочется закончить наш классный час на хорошей ноте: в мире больше добрых людей, чем плохих. Благодаря им многие бездомные животные находят свой дом. Надеюсь, сегодня вы задумались над проблемой брошенных четвероногих питомцев.

Не будьте безразличны к проблемам других – человек, равнодушный к страданиям других, не заслуживает звания человека.

Для выявления отношения к проблеме бездомных животных в классе, школе и районе обучающимся можно предложить пройти анкетирование (приложение 2) и провести самостоятельное исследование (с последующей защитой проекта), опросив других учеников школы и жителей своего района.

Приложение 1

Памятка «Правила поведения с бездомными животными»

Собака – обычно бегают одна, без ошейника, поводка (порой сбиваются в стаи от 3 и более особей). Шерсть у нее грязная, с прилипшими травинками, листьями, мелкими палочками, опилками, щепками. Может неожиданно и без причины лаять и повернуть в твою сторону.

Помни:

- при встрече с одинокой собакой постарайся повернуть в другую (противоположную) сторону;
- не кричи;
- постарайся спокойно подойти к кому-нибудь из взрослых (когда опасность минует, продолжай свой путь);
- если вдруг животное подкрадывается (подходит) к малышам, постарайся как можно быстрее сообщить об этом взрослым;

- не дразни собак;
- не издавай никаких звуков (подражание лая, крик), повернувшись к животному.

Запрещается:

- махать на собаку палкой, веткой, рукой;
- кричать;
- пытаться отобрать у нее то, что она ест (грызет);
- убегать с места встречи с животным;
- подходить и гладить незнакомую собаку.

Кошка – чаще всего встречается на лестничных площадках, на крыльце дома, на пешеходных дорожках. Кошки – это и маленькие пушистые котята, и взрослые кошки и коты. Особенно агрессивными бывают коты – помни об этом!

Запрещается:

- брать на руки бродячую кошку;
- гладить;
- дергать за хвост и причинять животному боль;
- близко наклоняться над животным;
- подкармливать различными сладостями (кондитерскими изделиями);
- скидывать с высоты.

Приложение 2

Анкета**1. Есть ли у вас в доме животные? Если да, то какие?**

- да, есть _____ ;
- нет.

2. Что вы делаете с потомством от животных?

- топите;
- выбрасываете на улицу;
- отдаете в хорошие руки;
- оставляете себе.

3. Считаете ли вы гуманным, сначала брать животных, а потом выбрасывать?

- да;
- нет.

4. Есть ли проблема бездомных животных в городе (районе) _____?

- да;
- нет.

5. Ваши предложения по решению данной проблемы (можно несколько):

- отстреливать;
- создавать приюты;
- стерилизовать;
- заниматься пропагандой;
- пристраивать животных в хорошие руки;
- свой вариант: _____ .

6. Много ли вы встречали бездомных животных в вашем дворе?

- да;
- нет.

7. Что бы вы сделали, встретив бездомное животное?

- прошел мимо;
- покормил;
- приютил;
- пнул;
- свой вариант: _____ .

8. Знаете ли вы, какой вред приносят бездомные животные?

- да;
- нет.

9. Являлись ли вы объектом нападения бездомных животных?

- да;
- нет.

10. Если бы вам предложили создать приют, как бы вы решили проблему финансирования?

- спонсоры;
- самостоятельно заработанные деньги;
- организация гостиницы для домашних животных людей, уезжающих в отпуск;

г) свой вариант: _____ .

11. Нужно ли лечить бездомных животных?

- да;
- нет.

*Л.П. Ланно,
социальный педагог ГБОУ СОШ № 1095, г. Москва*



Игровой тренинг для обучающихся «Твой путь к успеху»



Все дети так или иначе думают о будущем, о том, как построить свою траекторию успеха в жизни, и в школе, в частности. И если пока не все получается, то, возможно, это связано с тем, что они просто не знают, что делают не так.

Сегодня, чтобы достичь успеха, недостаточно стать квалифицированным специалистом в своей области, необходимо обладать рядом социальных навыков: уметь общаться с самыми разными категориями людей, быть способными работать в команде, заинтересовывать и мотивировать других.

Игровой тренинг по теме «Твой путь к успеху» помогает детям обрести надежду, понять – все возможно и реализуемо. Нужно не только мечтать, но и действовать – тогда все получится.

В данной статье приведены разные игры – как для начальной школы, так и для детей среднего и старшего школьного звена. Задания можно усложнять в зависимости от возраста обучающихся и контингента класса.

Сценарий тренинга

Во вступительном слове педагог напоминает детям, что на данном этапе их школьной жизни успех – это прежде всего достижения в учебе. Называются цель и задачи тренинга.

Цель: показать, что путь к успеху можно пройти достойно, достаточно четко поставить цель и начать работать для ее достижения.

Задачи:

- научить строить партнерские отношения с людьми;
- позитивно относиться к себе;
- понимать собственные чувства и чувства других людей;
- создавать в классе дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом и с учителем.

Разминка

Разминка должна:

- настроить детей на работу в группе, помочь им по-иному посмотреть на своих одноклассников;
- дать возможность поближе узнать друг друга.

Детям предлагается рассказать о своих увлечениях, чтобы все увидели индивидуальность каждого и осознали, как много у них общего. Это придаст уверенности в дальнейших действиях, поможет педагогу создать в классе дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей между собой и с учителем, облегчая тем самым процесс совместного обучения.

Игра 1. «Прошепчи имя»

Игра помогает детям сблизиться. Говорить можно только шепотом. Это позволяет задействовать даже застенчивых детей, т. к. в ней можно вести себя тихо и незаметно. Дети наслаждаются отношениями один на один, они привыкают легче воспринимать свои и чужие ошибки.

Если все хорошо знают друг друга и обыгрывать имена уже неинтересно, можно использовать и другие варианты. Например, предложить прошептать на ушко, как тебя зовут дома близкие и родные, чем ты любишь заниматься в свободное время, что делал в эти выходные, чему новому научился и т. д. Задание усложняется в соответствии с возрастом и эмоциональным состоянием обучающихся конкретного класса.

Игра способствует тренировке памяти, т. к. нужно не только прошептать самому свое имя и другое задание, но и запомнить, что ответили одноклассники.

Ведущий: «Уберите в сторону парты и стулья, чтобы в классе было достаточно свободного места. Начните бродить по классу. При этом подходите к разным детям и шепчите им на ушко свое имя и все, что требуется в соответствии с заданием ведущего (2–3 мин).

Теперь, пожалуйста, остановитесь. Сейчас, когда вы снова начнете бродить по классу, вам нужно будет подходить к разным детям и шептать им на ушко уже не свое имя, а их имена, их увлечения и любимые занятия. Ваш партнер поправит вас, если вы ошибетесь (2–3 мин).

А теперь давайте сядем в круг и обсудим игру».

Вопросы для обсуждения:

- Узнал ли ты, как кого зовут?
- Чье имя тебе нравится больше всего?
- Доволен ли ты своим собственным именем?
- Что тебе было приятнее: спрашивать или отвечать?
- О ком из одноклассников ты узнал что-то интересное для себя, необычное?
- Запомнил ли ты увлечения тех детей, которые подходили к тебе и шептали на ушко свое имя и увлечение? Кто поразил тебя своим неожиданным хобби?
- Было тебе интересно слушать увлечения и имена других детей?
- Можно сказать, что в вашем классе учится много интересных по своим увлечениям детей?
- А с кем совпали ваши увлечения? Можно сказать, что вы не только разные, но что у вас много общего?
- Совпали ваши увлечения с другом? Вас это удивило?

Игра 2. « Дух группы»

Понадобятся цветные фломастеры, доска или большой лист бумаги.

Ведущий задает детям вопрос: «Как мы можем изобразить на бумаге наш путь в мир знаний, в жизнь, к успеху?».

Вариантов ответов, как правило, много. Дети предлагают изобразить путь в виде склона гор, по которым человек поднимается вверх, здания школы или фирмы, яблока, большого дерева, круга, очертания человеческого тела. Часто называется некая человеческая сущность, с которой каждый может себя идентифицировать.

Лист бумаги лежит в середине помещения, а группа сидит вокруг него. У каждого есть 1 минута на то, чтобы подумать, какими качествами должен обладать человек, чтобы подняться на вершину этой горы, добиться успеха в жизни, а на данном этапе жизни – в учебе. Каждый должен написать одно качество необходимое, по его убеждению, для достижения успеха в учебе. Чаще всего участники пишут: целеустремленность, трудолюбие, настойчивость, внимательность, умение слушать, терпение, чувство юмора, ум, знания, деликатность, наблюдательность, креативность. Если слово уже написано, то около него ставится «+», чтобы в дальнейшем провести градацию по наиболее значимым и востребованным.

Затем на этом же листе бумаги, но за пределами фигуры участники записывают, от каких черт характера хотели бы избавиться, т. к. они мешают добиться успеха. Например, предубеждение, невнимательность, неусидчивость, индивидуализм, критиканство, лень, нетерпимость, безответственность, пофигизм, высокоглядство. Педагог предлагает детям доказать, обосновать данные предложения, объяснить, почему они написали те или иные качества.

Подсчитываются результаты, чтобы выявить, какие качества группа считает наиболее важными для достижения успеха, а какие могут помешать на этом пути.

Предложите подобрать для избранной фигуры (школы, горы, здания и т. п.) имя. Пусть дети поразмышляют, покажут свою креативность.

После окончания занятия ученики могут взять фигуру с собой и повесить на видном месте в классной комнате, чтобы помнить о том, как нужно учиться, стремиться добиться успеха, какие черты характера воспитывать.

Вопросы для обсуждения:

- Может кто-то поделиться, что значит для него успех на данном этапе жизни?
- Почему он убежден, что его путь к успеху – в получении качественного, достойного образования?
- Возможен ли другой путь к успеху без образования, без серьезной работы над собой? А может, просто нужна удача, везение и ничего больше?
- Скажите, ваш путь к успеху зависит только от вас и ваших усилий? Может быть, для получения хорошего образования нужны еще какие-нибудь условия?
- В вашем классе есть уже все условия для получения качественного образования? Ничто вас не отвлекает на уроках, чтобы работать эффективно и результативно?

- Как быть, если часть класса не отрывает глаз от телефона во время урока, болтает на уроках, отвлекает других, заставляет учителя значительную часть времени на уроках тратить на замечания, записи в дневниках, выяснения отношений с группой нерадивых учеников?
- Нужно ли в классе создавать благоприятную атмосферу для учебы и как это делать?
- Мы должны делать замечания своим одноклассникам, если они нам мешают, или это не по-товарищески? Как быть? Может, заключить с ними какое-то соглашение? Поймут они нас или будут обижаться?

Игра 3. «Круг доверия»

Интерактивная игра покажет готовность членов группы общаться с уважением и любовью, идти вместе по дороге к успеху для пользы каждого.

Предлагайте игру, если вы уверены, что участники интересуются друг другом и готовы к сотрудничеству. А также, если хотите показать классу имеющиеся проблемы, обозначить, что предстоит долгая работа по созданию благоприятной атмосферы для учебы.

Группа выстраивается в большой круг. Участники (с закрытыми глазами) должны одновременно перейти с одной стороны круга на другую. Совершенно очевидно, что в середине круга возникнет толкотня, но если каждый сориентируется в ситуации, то сможет выполнить задание.

Если вы считаете, что группе это задание не по плечу, предоставьте участникам возможность провести несколько раундов с открытыми глазами и лишь затем рискнуть сыграть с закрытыми.

Педагогу следует контролировать темп движения. Сначала перемещение должно проходить очень медленно, чтобы избежать травм.

Когда группа успешно справится с заданием, участники могут повторить эксперимент, попытавшись двигаться немного быстрее. Призовите участников быть максимально внимательными, чтобы никто не ушел домой в синяках.

Это упражнение доказывает, что по жизни можно идти по-разному (вовсе не обязательно во что бы то ни стало пробиваться к цели, расталкивая всех на своем пути), а люди, к которым вы проявили бережное отношение, скорее всего отнесутся к вам так же. Не обязательно стремиться быть быстрее и лучше остальных. Обсудите, согласны ли дети с такими выводами.

Вопросы для обсуждения:

- Расскажите о своих ощущениях, как вы себя чувствовали, выполняя упражнение.
- Вам было страшно или вы доверяли своим одноклассникам?
- Вы бесстрашно шли напролом или стремились никому не причинить вреда?
- Как бы вы оценили работу в группе? Вы теперь уверены в своих одноклассниках, в том, что они не предадут, поддержат, подставят плечо?
- Вы готовы доверять?
- Вы готовы общаться друг с другом с уважением и любовью?

Игра 4. «Аплодисменты по кругу»

Игра построена таким образом, что интенсивность аплодисментов постепенно нарастает и достигает своего апогея, когда последний ребенок получает аплодисменты всего класса. Эта игра – одна из самых любимых практически во всех возрастных группах.

Ведущий: «Кто из вас может представить, что чувствует артист после концерта или спектакля, стоя перед своей публикой и слушая гром аплодисментов? Возможно, он чувствует эти аплодисменты не только ушами. Быть может, он воспринимает овации всем своим телом, всеми фибрами души, как приятное всеобъемлющее волнение.

У нас очень хороший класс, и каждый из вас заслужил аплодисменты. Я хочу предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихо, а затем становятся все сильнее и сильнее. Игра проходит следующим образом. Вы становитесь в общий круг. Один из вас начинает: он подходит к кому-нибудь из учеников, смотрит ему в глаза и дарит ему свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем они оба выбирают следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, имеет право выбирать следующего. Таким образом, игра продолжается, а овации становятся все громче и громче. Последнему достаются самые бурные и громкие аплодисменты».

Итак, мы сформулировали цель – получить одобрение, заслуженные аплодисменты, прийти к успеху. Теперь разработаем маршрут. Для этого заключим негласное соглашение, составим инструкцию, как будем себя вести, чтобы не сбиться, не свернуть, не отступить с данного пути: «Идти только вместе, помогая и поддерживая друг друга».

Игра 5. «Сочиняем вместе»

Выполняя это командное задание, игроки составляют договор, инструкцию о том, как они теперь будут вести себя на уроках, на переменах, дома, чтобы не помешать никому, и себе в том числе, на пути к успеху.

Группа делится на две команды.

Первой предстоит сочинить инструкцию о том, как нужно вести себя во время урока. Участники по очереди произносят по одному слову, пока инструкция не будет закончена. Слова должны быть связаны друг с другом и с общим контекстом. Конец каждой фразы игроки отмечают понижением интонации.

Не стоит придумывать слишком длинные предложения. Хорошо, если фразы получатся короткими и ясными, ведь это инструкция. Важно, чтобы все сказанное было верным и интересным.

Если кто-то ошибется, предложение придется начинать заново. Заранее обсуждать то, о чем они будут говорить, запрещается. Игра заканчивается, когда члены группы успешно завершат свою инструкцию о правилах поведения на уроках.

Игра требует достаточно высокой степени концентрации. Успех зависит от фантазии игроков и их умения сотрудничать.

Наградив участников аплодисментами, их место занимает вторая группа. Она должна составить инструкцию, относящуюся к области межличностных отношений

и содержащую юмористический оттенок. Например, можно придумать инструкции по темам: «Как сделать так, чтобы в тебя влюбились», «Как держать себя в хорошей форме», «Как восстановить против себя одноклассников».

Игра снимает напряжение и поднимает настроение. В конце подводятся итоги. Участники отвечают на вопросы:

- Была ли игра трудной и почему?
- Как выходили из трудных ситуаций?
- Научились ли мы слушать внимательно своих одноклассников?
- Удавалось ли вам сконцентрироваться на том, что говорили другие?
- Можно ли полученные инструкции принять к исполнению?
- Необходимо ли хорошее поведение на уроках для получения отличных знаний?

В старших классах, где составление правил поведения на уроках менее актуально, можно провести другую игру.

Игра 6. «Настольный теннис»

Группа делится на две команды. От каждой команды выходят по одному участнику. Пара встает на некотором расстоянии друг от друга (приблизительно 1,5 м). В дальнейшем можно поэкспериментировать с расстоянием, увеличивая или уменьшая его.

Участники представляют, что играют в настольный теннис, но вместо мячика используют слова. Это означает, что за один раз они не только произносят одно слово, но и отправляют его с определенной интонацией, экспрессией. Как и в настольном теннисе, они могут пускать слова над сеткой, бить сильно, посылать длинную передачу.

Первый раунд – разминка. Слова нанизываются друг на друга произвольным образом. На выполнение задания отводится 2–3 минуты.

Во втором раунде партнеры определяют общую цель, тему обмена словами. Примеры тем: «Хорошие и дурные поступки подростка», «Опасности, подстерегающие на улице», «Как стать хорошим собеседником?», «Как восстановить против себя друга?».

Вопросы для обсуждения:

- Понравилась ли игра?
- Сколько подач вам удалось сделать друг другу, или вы сошли с игры после второй подачи?
- В чем сложность?
- Вы считаете, что справились с заданием?
- Какая из пар продержалась дольше всего?
- У кого были интересные подачи и интересно выполнено задание?
- Какая пара была самая яркая, юмористичная, азартная?

Игра 7. «Хвасталки»

Время от времени на пути к успеху полезно хвалиться перед самим собой достижениями. Это позволяет вести позитивные внутренние монологи, что осо-

бенно важно в сложных ситуациях. Игра направлена на преодоление застенчивости.

Ведущий: «Сядьте в круг. Сейчас мы начнем рассказывать друг другу о своих успехах. Ничего, что это будет немного походить на хвостовство. Жизнь так разнообразна, что в ней всегда найдется место успеху. Чем больше людей достигают успеха, тем лучше для каждого из нас.

Сейчас я расскажу, как будет проходить наша игра. Каждый подумает о каком-нибудь своем достижении. Оно может быть большим или маленьким, главное, чтобы оно было важным для вас самих. Я начну игру – подойду к кому-нибудь и расскажу ему об одном из своих успехов, стараясь показать, насколько меня порадовало это достижение. Ученик, которому я расскажу об успехе, скажет: «Я рад за тебя». Потом я сяду на свое место, а он подойдет к следующему и расскажет ему уже о своем успехе. Тот, в свою очередь, тоже ответит: «Я рад за тебя» и продолжит игру дальше».

Очень важно, что ребенок рассказывал о своем достижении не всей группе, а конкретному человеку, ведь для этого требуется гораздо больше мужества.

Вопросы для обсуждения:

- Понравилась ли игра?
- Легко ли было говорить о своих успехах?
- Много ли нового вы узнали об одноклассниках?
- Легко ли было радоваться вместе с другими?
- Кто поразил своим рассказом больше всего?
- Что вы теперь думаете о своем классе?
- Можем ли мы теперь сказать, что каждый из нас удивительный, уникальный человек?
- Уверены ли вы, что каждый сможет добиться успеха?

Игра 8. «Два барана»

Для проведения игры потребуется узкая скамейка (можно отметить на полу клейкой лентой узкую полоску длиной 5–7 м и шириной 15 см).

Ведущий: «Представьте, что это узкая горбатая доска, перекинута над глубокой пропастью. Даже одному передвигаться по ней необычайно опасно и трудно. Доска прогибается под тяжестью тела, ноги едва удерживаются на неровной поверхности. Чтобы перейти на противоположную сторону пропасти приходится двигаться очень осторожно, балансируя и прощупывая ногами поверхность доски».

Двое игроков одновременно начинают движение по доске навстречу друг другу. Встретившись в центре доски над пропастью, игроки должны как-то разойтись, чтобы добраться до противоположного берега. Суть задания – перейти пропасть, не потеряв ни одного из участников.

Если бы встретились два барана, они постарались бы столкнуть друг друга и, вероятнее всего, свалились в пропасть оба. Есть ли другой вариант, как решить конфликт и благополучно разойтись?

Придумывая варианты мирного урегулирования проблемы, участники проявляют свои черты характера.

Подводим итоги

Вопросы для обсуждения:

- Кто оказался самым находчивым и творческим в классе?
- Чьи варианты перехода самые приемлемые?
- Вы убедились, что по жизни лучше идти, не расталкивая всех кулаками и локтями?
- Как нужно вести себя с людьми, с которыми вас свела судьба (в одном классе, коллективе, вагоне метро, автобусе и т. д.)?

Оканчивая занятие, можно предложить детям сесть в круг и подвести итоги:

- Чему вы научились сегодня?
- Что постараетесь изменить в своем поведении?
- Есть ли в вашем классе креативные, творческие люди?
- Кого после всех наших игр мы можем назвать самым добрым человеком класса?
- Что будет императивом вашего поведения?
- Что не понравилось на занятии? Что бы вы изменили, от чего отказались?

Узнайте,
как использовать воспитательный
потенциал внеурочной деятельности

Подпишитесь на журнал
«Справочник классного руководителя»
на II полугодие 2015 г.



Выберите свой вариант подписки

В редакции: по тел. 8 (495) 937-9082; e-mail: ap@mcftr.ru

В интернет-магазине: www.proflit.ru/edu

На почте (полугодовые индексы): «Роспечать» – 36421; «Почта России» – 99347; «Пресса России» – 88030

ОБЩАЕМСЯ С РОДИТЕЛЯМИ



Л.И. Акованцева,

педагог-психолог ГБОУ Окружного центра психолого-медико-социального сопровождения ЦОУО ДОгМ

Девиантный подросток в школе

Организация детского коллектива – мощный инструмент формирования нравственности несовершеннолетних и создания условий для психологически безопасной образовательной среды.

Неконструктивные подходы к разрешению конфликтной ситуации:

- ✓ недостаточное внимание к зарождающимся разногласиям на всех уровнях образовательной среды. Может привести к взаимному непониманию, дефициту доверия, дальнейшему проявлению враждебности во взаимодействии и в конечном итоге к серьезному конфликту;
- ✓ показательное стремление к разрешению конфликта на его первоначальной стадии. Зачастую переходит в бездействие и апатию со стороны вовлеченных в него участников. В этом случае затянувшаяся конфликтная ситуация способствует закреплению стереотипов конфликтного поведения.

Постоянное взаимодействие большого количества участников образовательного процесса и периодическое возникновение сложных, нестабильных и проблемных ситуаций обуславливают появление в образовательной организации (далее – ОО) разного рода разногласий: по вопросам образовательной деятельности, поведения, межличностных отношений и др. Зачастую конфликты провоцируют подростки с девиантным поведением.

Девиантное поведение имеет сложную природу и обусловлено разнообразными воздействующими факторами, такими как экономические, социальные, демографические, культурологические и др. Важнейшая причина отклонений в психосоциальном развитии ребенка – неблагополучная семья.

Влияние семьи

К формированию девиантного поведения ведут определенные стили семейных взаимоотношений:

- конфликтный стиль воспитательных влияний, часто доминирующий в неполных семьях, в ситуациях развода, длительного раздельного проживания детей и родителей;
- дисгармоничный стиль внутрисемейных и воспитательных отношений, когда не выработаны единый подход, общие требования к ребенку;

- асоциальный стиль отношений в дезорганизованной семье. Для нее характерно систематическое употребление алкоголя, наркотиков, проявление немотивированной «семейной жестокости» и насилия.

Анализ семьи и ее воздействий на психосоциальное развитие ребенка показывает, что у большой группы детей нарушены условия их ранней социализации. В связи с этим невозможно отделять проблемы ребенка и работать с ним не изучая семью, стиль воспитания и особенности взаимоотношений родителей и детей.

Актуальным является вопрос, как помочь таким детям, входящим в группу риска, устоять перед неблагоприятными воздействиями социальной среды, научиться преодолевать проблемные ситуации, справляться с негативными эмоциональными переживаниями и тем самым сохранить эмоциональное и личностное благополучие.

Профилактика

Среди основных направлений системы профилактики можно выделить:

1. Выявление и включение в зону особого внимания и заботы детей, имеющих риск возникновения школьной дезадаптации, а именно часто не посещающих школу, большую часть времени проводящих на улице, имеющих проблемы в обучении, отношениях со сверстниками и учителями.

2. Проведение мониторинга социальной ситуации развития ребенка, имеющего признаки дезадаптивного поведения, дифференцируя детей по группам возможного риска и стадиям дезадаптивного процесса.

3. Создание программы индивидуальной поддержки и сопровождения ребенка, попавшего в зону особого внимания с учетом социальной ситуации его развития, с опорой на сильные стороны его личности и значимое для него окружение. Однако если значимые для подростка люди представляют угрозу позитивной социализации, его необходимо переориентировать на окружение с позитивной направленностью, создать ситуацию успеха в новом для него круге общения.

4. Обучение детей навыкам социальной компетентности (коммуникативным, саморегуляции и самоорганизации, умению управлять конфликтами, справляться со сложными состояниями сознания, преодолевать горечь утраты и т. п.).

5. Организация допрофессиональной подготовки обучающегося – поддержка личности и семьи ребенка в создании нормальных условий взаимодействия с социальным окружением, подготовка подростка к жизни в обществе, профессиональное самоопределение и овладение средствами и навыками трудовой деятельности.

6. Психолого-социально-педагогическая работа с детьми группы риска в условиях школы.

Для выявления и изучения особенностей детей группы риска и социального статуса их семей ОО могут проводить специальные анкетирования, заполнять бланк обобщенных групп причин пропусков учебных занятий (приложение 1), составлять социальный паспорт школы (приложение 2).

Для решения вопросов оказания психологической и социально-педагогической помощи детям и подросткам необходимо представлять не только контингент таких обучающихся, но и их психологические особенности. В этом случае используется помощь службы сопровождения – школьного психолога.

Одна из эффективных форм работы с подростками – детский клуб на территории ОО. В рамках работы клуба подростки могут пройти тренинги личностного роста, поучаствовать в психолого-профилактических акциях, социально значимых делах, работе пресс-центра, трудовых бригадах, повысить уровень правового сознания. Деятельность клуба, как правило, подразумевает и проведение всевозможных спортивно-оздоровительных мероприятий (походы-экспедиции, летний лагерь дневного пребывания и др.).

Следует помнить, что существующие у обучающихся ОО, входящих в группу риска, психологические, социальные и педагогические проблемы требуют комплексного решения.

Рекомендации

Каждый педагогический коллектив строит работу с детьми девиантного поведения согласно индивидуальным особенностям ОО и контингента обучающихся. Главное, чтобы в этой работе активно участвовали все воспитательные службы школы и педагоги:

- с целью преодоления неуспеваемости учителям-предметникам и классным руководителям в соответствии с положением по ведению школьной документации следует своевременно выставлять отметки в журнал и дневник;
- классным руководителям необходимо регулярно информировать родителей об успеваемости и посещаемости детей;
- замдиректора по УВР должен осуществлять контроль работы учителей-предметников со слабоуспевающими обучающимися;
- школьной службе сопровождения нужно наладить работу с родителями неуспевающих обучающихся, оказывать им педагогическую и психологическую поддержку;
- социальному педагогу и психологу необходимо проводить анкетирование родителей и обучающихся с целью выявления социальной ситуации развития ребенка, имеющего признаки дезадаптивного поведения;
- педагогическому коллективу ОО следует осуществлять дифференцированный подход в работе с обучающимися;
- замдиректора по ВР необходимо планировать участие обучающихся ОО в районных мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни, включать в воспитательный план работу школьного лектория с привлечением специалистов Центра психолого-медико-социального сопровождения.

Приложение 1

Бланк обобщенных групп причин пропусков учебных занятий и прогулов учебных дней без уважительных причин обучающегося

Ф. И. О.: _____ Класс: _____
 Возраст: _____

Причины	Характеристика текущей жизненной ситуации обучающегося
1. Медицинские причины:	
1.1. Часто и длительно болеет (имеет соматические заболевания)	
1.2. Имеет психические расстройства	
1.3. Наблюдаются преходящие психосоматические реакции	
1.4. Имеет различные формы зависимости	
1.5. Иное	
2. Социальные причины (негативное влияние социума):	
2.1. Вовлечен в деятельность объединений и групп антиобщественной направленности	
2.2. Вовлечен в деятельность сект и организаций, носящих деструктивный характер	
2.3. Склонен к бродяжничеству	
2.4. Имеет низкий социальный статус в классе	
2.5. Является жертвой дискриминации по национальному, религиозному и др. признакам	
2.6. Иное	
3. Семейные причины:	
3.1. Живет в асоциальной семье	
3.2. Живет в малообеспеченной семье	
3.3. Живет в семье мигрантов (проблемы адаптации)	
3.4. Живет в семье с низкой педагогической культурой	
3.5. Перешел в новую школу, класс, сменил место жительства (проблемы адаптации)	
3.6. Подвергся различным видам насилия в семье	
3.7. Иное	
4. Педагогические причины:	
4.1. Имеет стойкую неуспеваемость по одному или более учебным предметам	
4.2. Имеет повторяющиеся (2 раза и более) нарушения в поведении (Устава ОО и Правил внутреннего распорядка ОО)	
4.3. Отсутствует родительский контроль	
4.4. Имеет низкую мотивацию к учебе	
4.5. Участник ситуативного или затяжного конфликта в ОО (на уровнях взаимодействия «ученик – учитель», «ученик – ученик», «ученик – класс»)	
4.6. Иное	
5. Психологические причины:	
5.1. Имеет неадекватную самооценку	
5.2. Имеет повышенную тревожность	
5.3. Имеет неустойчивый психозэмоциональный фон	

Причины	Характеристика текущей жизненной ситуации обучающегося
5.4. Не сформированы эмоционально-волевые качества	
5.5. Имеются деформации ценностно-смысловой сферы	
5.6. Имеются трудности в адаптации к условиям обучения в ОО	
5.7. Иное	

Приложение 2

Социальный паспорт школы

(полное наименование ОО, учебный год)

Наименование категории	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Всего детей				
Дети, оставшиеся без попечения родителей				
Дети-инвалиды				
Семьи, имеющие:				
• временную регистрацию в г. Москве				
• гражданство Российской Федерации				
в них детей				
• гражданство СНГ				
в них детей				
• гражданство дальнего зарубежья				
в них детей				
Семьи, в которых родители являются безработными				
В них состоят на бирже труда				
Многодетные семьи				
В них детей (всего)				
Из них:				
• учатся в ОО				
• находятся в дошкольной образовательной организации				
• получают бесплатное питание				
Неполные семьи				
Матери-одиночки				

Наименование категории	I чет- верть	II чет- верть	III чет- верть	IV чет- верть
Семьи, находящиеся в социально опасном положении				
В них:				
• детей, поставленных ОО на учет по 2-й группе				
• детей, поставленных ОО на учет по 1-й группе				
• детей, состоящих на учете в ПППН				
Родители, уклоняющиеся от воспитания				
Родители, злоупотребляющие алкоголем				
Родители, лишённые родительских прав				
Родители, находящиеся в заключении				
Семьи (предположительно) с жестоким обращением				
В отношении взрослых				
В отношении детей				
Обучающиеся с девиантным поведением				
Из них:				
• состоят на учете в ОО				
• состоят на учете в ПДН ОВД				
Обучающиеся, регулярно пропускающие учебные занятия без уважительной причины				
Обучающиеся, не посещающие ОО без уважительной причины				
Даты заполнения социального паспорта				
Подпись лица, заполнившего социальный паспорт				

(подпись руководителя)

(фамилия, имя, отчество руководителя ОО)

М. П.

РАБОТАЕМ С ДОКУМЕНТАМИ

Организация ГИА обучающихся, переехавших в период ее проведения

Рособрнадзор в письме от 13.05.2014 № 02-377 разъясняет, что для прохождения ГИА обучающимся, переехавшим из одного субъекта РФ в другой по уважительным причинам, необходимо оформить официальный перевод в образовательные организации на базе учреждения системы здравоохранения, где они проходят длительное лечение, или по новому месту жительства.

Об организации ГИА обучающихся, переехавших в период ГИА

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки по вопросу организации государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) обучающихся, переехавших в период ГИА из одного субъекта Российской Федерации в другой по уважительным причинам (направление на длительное лечение в учреждения системы здравоохранения, смена места жительства), разъясняет.

Приказом Минобрнауки России от 12 марта 2014 г. № 177 «Об утверждении порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности» (зарегистрирован Минюстом России 08.05.2014, регистрационный № 32215) (далее – Порядок перевода) предусмотрена возможность перевода по инициативе со-

вершеннолетнего обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося.

Зачисление обучающегося в принимающую организацию в порядке перевода оформляется распорядительным актом руководителя принимающей организации (уполномоченного им лица) в течение трех рабочих дней после приема заявления и документов с указанием даты зачисления и класса.

Принимающая организация при зачислении обучающегося письменно уведомляет исходную организацию о номере и дате распорядительного акта о зачислении обучающегося в принимающую организацию (пп. 11 и 12 Порядка перевода). Таким образом, для прохождения ГИА указанным категориям обучающихся необходимо оформить официальный перевод в образовательные организации на базе учреждения системы здравоохранения, где они проходят длительное лечение, или по новому месту жительства.

Для исключения дублирования указанных выше участников в соответствующих региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования (далее – РИС ГИА), необходимо направлять в государственную экзаменационную комиссию субъекта Российской Федерации (далее – ГЭК), в который участник ГИА прибыл, информацию о том, что данный участник был зарегистрирован в РИС ГИА и указал форму и перечень предметов, по которым он будет проходить ГИА. Эта информация должна сопровождаться письмом органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, откуда выбыл данный обучающийся. В этом случае ГЭК региона, куда прибыл выпускник, допускает его до ГИА и обеспечивает внесение соответствующих сведений в РИС ГИА. Результаты ГИА собираются в федеральную информационную систему обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и доступны для всех регионов России.

*Заместитель руководителя
А.Ю. Бисеров*

Изменения законодательства в сфере образования

Постановление Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090 «О правилах дорожного движения»: вступили в законную силу изменения, уточняющие термин «Пешеходный переход». Это участок проезжей части, трамвайных путей, обозначенный знаками и (или) разметкой и выделенный для движения пешеходов через дорогу.

Федеральный закон от 13.03.1995 № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России»: в целях более объективного исторического подхода и дани памяти гражданскому населению Ленинграда в дни фашистской оккупации 27 января переименован в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.).

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ: вступили в законную силу изменения ст. 45, 47, 48 ТК РФ. Трехсторонние соглашения, регулирующие социально-трудовые отношения могут заключаться на федеральном, межрегиональном, региональном, территориальном уровнях социального партнерства. Комиссия по разработке проекта обязана распространить информацию о начале коллективных переговоров по заключению соглашения через СМИ. Работодатель, не являющийся членом объединения работодателей, ведущего коллективные переговоры по заключению соглашения, вправе участвовать в коллективных переговорах в других формах (не членство), определенных этим объединением работодателей.

Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 № 63-ФЗ: вступили в законную силу изменения ч. 2 ст. 54 УК РФ в части применения ареста как вида наказания с 18 лет (с 16 лет в предыдущей редакции). Также добавлены статьи 222.1, 223.1, направленные на привлечение к ответственности за незаконные приобретение, передачу, сбыт, хранение, перевозку или ношение взрывчатых веществ или взрывных устройств, незаконное изготовление взрывчатых веществ, незаконные изготовление, переделку или ремонт взрывных устройств.

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ: статья 13.15 дополнена в части установления ответственности за распространение в СМИ, а также в информационно-телекоммуникационных сетях сведений, содержащих инструкции по самодельному изготовлению взрывчатых веществ и взрывных устройств, если эти действия не содержат признаков уголовно наказуемого деяния (ч. 5).

Новое в законодательстве в сфере образования

Приказ Минтруда России от 22.09.2014 № 652н «Об утверждении Порядка рассматривания разногласий <...>»: документ определяет процедуру рассмотрения разногласий по вопросам проведения экспертизы качества специальной оценки условий труда, несогласия заявителей с результатами экспертизы качества специальной оценки условий труда путем подачи заявления в адрес Минтруда России. К заявлению прилагается копия заключения государственной экспертизы условий труда.

Письмо Минобрнауки России, Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 03.12.2014 № 08-1933/505 «Разъяснения по применению Порядка аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»: в основе разъяснений – вопросы, полученные от органов государственной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, региональных (межрегиональных) организаций Профсоюза и других заинтересованных лиц, руководствующихся Порядком аттестации.

Читайте в следующих номерах:

- **Базовые национальные ценности: формы и методы освоения**
- **Психологическая поддержка школьников при итоговой аттестации**
- **Интерактивные педагогические технологии в воспитательной деятельности**
- **Уроки по здоровому образу жизни**

Служба клиентской поддержки

тел.: 8 (495) 933-63-22, 8 (495) 937-90-82
факс: 8 (495) 933-52-62
e-mail: ap@mcfr.ru

Подписные индексы

«Роспечать» – 36421, 36423*;
«Почта России» – 88030, 88032;
«Пресса России» – 99347, 99350

* Полугодовая и годовая.

www.menobr.ru
www.proflit.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ – ЗАО «МЦФЭР»

Генеральный директор – Межанский М.А.
Зам. генерального директора – директор – Дулинов М.В.
«МЦФЭР Образование»

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ МЦФЭР

Директор – Гирихиди В.П.
Главный редактор – Богданова Е.В.

МЦФЭР ОБРАЗОВАНИЕ

Коммерческий директор – Макарова С.М.
Заместитель коммерческого директора – Полуэктова-Жежеря Ю.В.
Директор по развитию – Слепушенко О.А.
образовательных и региональных проектов

ОБЪЕДИНЕННАЯ РЕДАКЦИЯ «ОБРАЗОВАНИЕ»

E-mail: klass@mcfr.ru

Главный редактор – Бодякина Т.П.
Ответственный редактор – Рыжкова И.В.
Выпускающий редактор – Ткачева Н.И.
Дизайн-концепция – Шимичева Т.В.
Верстка – Жафарова Г.Х.

СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦИИ

тел.: 8 (495) 937-90-80 – Шатуха М.В.
(многоканальный)

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

тел.: 8 (495) 937-90-80, доб. 2745 – Синицина Н.Ю.
E-mail: nsinitina@mcfr.ru

ОТДЕЛ ПРОДВИЖЕНИЯ

Бренд-менеджеры: Полтева Н.Ю.
Кондрашова Ю.О.
Ведущий бренд-менеджер – Владимировна А.С.

Претензии по доставке направляйте по факсу:

8 (495) 933-52-62; e-mail: pressa@mcfr.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале «Справочник классного руководителя», допускается только с письменного согласия редакции.

Свидетельство: ПИ № ФС77-24617 от 08.06.2006.

Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Подписано в печать 22.01.2015. Дата выхода в свет 09.02.2015.

Формат 84 × 108 1/16

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8,4
Тираж 8900 экз. Изд. № 6800. Заказ № 7109

ЗАО «МЦФЭР»

129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

Адрес редакции:

127287, г. Москва, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, стр. 17

Почтовый адрес редакции:

129164, г. Москва, а/я 9. E-mail: edu@mcfr.ru, klass@mcfr.ru

Цена свободная

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru, тел./факс: 8 (496) 726-5410

© ЗАО «МЦФЭР», 2015

ISSN 1991-3958



9 771991 395154

Директ-папка «МЕНЕДЖЕР ОБРАЗОВАНИЯ», выпуск 2014 года «Реализация Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" в разъяснениях и примерах»



В состав директ-папки входят:

- текстовый блок объемом 400 стр.
- короб-бокс с кольцевым механизмом
- **+ ПОДАРОК!** Компакт-диск с нормативными документами и локальными актами

Принимаемые в развитие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» нормативные правовые акты вызывают у руководителей образовательных организаций много вопросов и требуют дополнительных разъяснений. В папке собраны ответы лучших экспертов сферы образования на наиболее часто возникающие вопросы, комментарии к подзаконным нормативным документам, а также образцы локальных актов образовательной организации.

Краткое содержание выпуска:

- Возникновение, изменение и прекращение образовательных отношений
- Формирование структуры ОО
- Организация образовательного процесса
- Требования к педагогическим работникам
- Сетевое взаимодействие ОО
- Использование средств обучения и воспитания образовательных организаций

Как приобрести директ-папку?

В редакции

Тел.: 8 (495) 937-9082
E-mail: ap@mcferru

В интернет-магазине:

www.proflit.ru/edu

На почте по каталогам:

«Роспечать» – 36904
«Почта России» – 99682
«Пресса России» – 88064

Как сделать свою работу ярче и интереснее?



Подпишитесь на комплект «Образцовая школа»



Соберите серию полезных плакатов, с которыми удобно и приятно работать каждый день!

Получайте новый плакат каждые 6 месяцев

Темы следующих двух плакатов:

- Прием работника на работу в образовательную организацию
- Расторжение трудового договора в связи с сокращением численности или штата работников